

ABSTRACT

Gloria (2024). *Exploring Graduate Students' Motivation and Metacognitive Strategies in Academic Writing and EFL Novice Teachers' Emotion Regulation in Primary and Secondary Schools*. Yogyakarta: English Education Master's Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This thesis aimed to evaluate two published studies on master students' motivation and metacognitive strategy and EFL teachers' emotional regulation. The thesis critically evaluated two published papers by comparing and contrasting writing styles, highlighting strengths and weaknesses, and identifying areas for improvement.

The first study was conducted to explore Indonesian master students' motivation and metacognitive strategies in their writing. This study employed a mixed-method design, integrating quantitative and qualitative data results. Additionally, the second study investigated the emotional labor of EFL novice teachers in primary and secondary schools. A qualitative Critical Incident Technique (CIT) method was used to collect data and establish triangulation. Both studies employed different methods of analyzing the data. The first study applied descriptive analysis to discover master students' motivation and metacognitive strategies in academic writing. Meanwhile, the second study used thematic analysis to code and organize the themes of the data.

The first study revealed that Indonesian master students were highly motivated to write academic papers, with intrinsic and extrinsic factors contributing to success. Master students were conscious of metacognitive strategies and employed those strategies in the writing process. On the other hand, the second study revealed that EFL novice teachers employ emotional labor strategies based on teaching experiences, interactions, and relationships. Surface acting hides negative emotions, while deep acting demonstrates empathy and sincerity.

Keywords: *EFL novice teachers, emotional labor, master students, motivation, metacognitive strategies*

ABSTRAK

Gloria (2024). *Exploring Graduate Students' Motivation and Metacognitive Strategies in Academic Writing and EFL Novice Teachers' Emotion Regulation in Primary and Secondary Schools*. Yogyakarta: Program Magister Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bahasa, Universitas Sanata Dharma.

Tesis ini bertujuan untuk mengevaluasi dua penelitian yang diterbitkan tentang motivasi mahasiswa magister dan strategi metakognitif serta regulasi emosi guru EFL. Tesis ini secara kritis mengevaluasi dua karya tulis yang diterbitkan dengan membandingkan dan mengontraskan gaya penulisan, menyoroti kekuatan dan kelemahan, dan mengidentifikasi area untuk perbaikan.

Penelitian pertama dilakukan untuk mengeksplorasi motivasi mahasiswa magister Indonesia dan strategi metakognitif yang digunakan dalam menulis akademik. Penelitian ini menggunakan metode campuran, mengintegrasikan hasil data kuantitatif dan kualitatif. Selain itu, penelitian kedua menyelidiki kerja emosional guru pemula EFL di sekolah dasar dan menengah. Metode *Critical Incident Technique* (CIT) kualitatif digunakan untuk mengumpulkan data dan menetapkan triangulasi. Kedua penelitian menggunakan metode analisis data yang berbeda. Penelitian pertama menggunakan analisis deskriptif untuk menemukan motivasi dan strategi metakognitif mahasiswa magister dalam penulisan akademis. Sementara itu, penelitian kedua menggunakan analisis tematik untuk mengkode dan mengatur tema data.

Penelitian pertama mengungkapkan bahwa mahasiswa magister Indonesia sangat termotivasi untuk menulis akademis, dengan faktor intrinsik dan ekstrinsik yang berkontribusi terhadap keberhasilan, dan mahasiswa magister sadar akan strategi metakognitif dan menggunakan strategi tersebut dalam proses penulisan. Di sisi lain, penelitian kedua mengungkapkan bahwa guru pemula EFL menggunakan strategi kerja emosional berdasarkan pengalaman mengajar, interaksi, dan hubungan. Akting permukaan menyembunyikan emosi negatif, sementara akting mendalam menunjukkan empati dan ketulusan.

Kata kunci: guru pemula EFL, kerja emosional, mahasiswa magister, motivasi, strategi metakognitif