

ABSTRACT

RIAS, YESSA AULIA. (2025). *Analyzing Denotation and Connotation Meaning in the Selected Song Lyrics of NIKI's Nicole Album*. Yogyakarta, Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

In today's digital era, songs can be an important media for some people. Songs are generally made to express a person's feelings or experiences that happen around them in combination with music. However, not everyone can understand the meaning of song lyrics written by songwriters since some of them often use figurative language to characterize their songs. It allows songwriters to express their own experiences implicitly in order to add emotions to the listeners. Hence, this proves that language used by each person has more than one meaning that can be related to each other depending on the context in which they are discussed. The meanings taken in this research are the two main meanings used by everyone in everyday life, namely denotation and connotation.

The researcher analyzed two steps to achieve the objectives of this research. The first step is about analyzing the classification among the 4 selected song lyrics in *Nicole* album in terms of denotation and connotation meaning. After analyzing the classification of the song lyrics, the researcher relates the meaning that has been classified in terms of denotation and connotation, as well as the second step of this research.

To obtain all the purposes of this research, the researcher used a semantic approach as the basis in defining the meaning of a word or sentence. Words sometimes have a different meaning, depending on each perception, as well as the context. Semantics helped the researcher to analyze whether the word has a literal meaning or not.

Based on the analysis, it is found significant differences of the number of all the data in terms of denotation and connotation meanings. There are 43 data containing denotation, and 124 data containing connotation. Each song containing the most connotation meaning in the lyrics, signifying that in this *Nicole* album, the songwriter uses many figurative words. The songs broadly describe several stages in a relationship, resulting in a relation among the 4 songs since they share the same context.

Keywords: Song, Meaning, Denotation, Connotation.

ABSTRAK

RIAS, YESSA AULIA. (2025). *Analyzing Denotation and Connotation Meaning in the Selected Song Lyrics of NIKI's Nicole Album*. Yogyakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Di era digital seperti sekarang, lagu bisa menjadi media yang penting bagi sebagian orang. Pada umumnya, lagu dibuat untuk mengekspresikan perasaan seseorang atau pengalaman yang terjadi di sekitar mereka yang kemudian dikombinasikan dengan musik. Namun, tidak semua orang dapat memahami makna dari sebuah lirik lagu yang ditulis oleh penulis lagu karena beberapa di antara mereka sering menggunakan bahasa kiasan untuk menggambarkan lagu-lagu mereka. Hal ini memungkinkan penulis lagu untuk mengekspresikan pengalaman pribadi mereka secara implisit untuk menambah emosi pendengar. Oleh karena itu, hal ini membuktikan bahwa bahasa yang digunakan oleh setiap orang memiliki lebih dari satu makna yang dapat berhubungan satu sama lain tergantung pada kesamaan konteks yang dibahas. Makna yang diambil dalam penelitian ini adalah dua makna utama yang digunakan oleh setiap orang dalam kehidupan sehari-hari mereka, yaitu denotasi dan konotasi.

Peneliti menganalisis dua langkah untuk mencapai tujuan dalam penelitian ini. Langkah pertama adalah menganalisis klasifikasi di antara 4 lagu yang dipilih dalam album *Nicole* dari segi makna denotasi dan konotasi. Setelah mengklasifikasikan lirik dari 4 lagu tersebut, peneliti menghubungkan makna yang telah diklasifikasikan dari segi denotasi dan konotasi, sekaligus merupakan langkah kedua dari penelitian ini.

Untuk memenuhi semua tujuan dari penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan semantik sebagai dasar dalam mendefinisikan makna sebuah kata atau kalimat. Kata-kata terkadang memiliki makna yang berbeda, tergantung pada persepsi masing-masing, serta konteksnya. Semantik membantu peneliti menganalisis apakah kata tersebut memiliki makna yang harfiah atau tidak.

Berdasarkan hasil analisis, ditemukan perbedaan jumlah yang signifikan pada seluruh data dalam hal makna denotasi dan konotasi. Terdapat 43 data yang mengandung makna denotasi, dan 124 data yang mengandung makna konotasi. Setiap lagu paling banyak mengandung makna konotasi pada liriknya, menandakan bahwa dalam album *Nicole* ini, penulis lagu banyak menggunakan kata-kata kiasan. Lagu-lagu tersebut secara garis besar menggambarkan beberapa tahapan dalam sebuah hubungan sehingga menghasilkan kaitan antar 4 lagu tersebut karena memiliki konteks yang sama.

Kata Kunci: *Song, Meaning, Denotation, Connotation.*