

ABSTRACT

BRILIANTO, YOSAFAT MARIO. (2024). **Overcoming Internalized and Intra-Racial Racism as Seen in Farrelly's *Green Book* Movie**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

In the 1960s in America, African-American people struggled for their freedom from discrimination or racism, especially in Southern America. The act of racism that is received by African-American certainly has consequences that affect the community. One of the many movies that depicts black society in the 60s is the *Green Book* movie. Through Don Shirley, the protagonist, the movie reveals how a person can overcome internalized and intra-racial racism.

Three research questions are discussed in this study. The first research question discussed the conflicts representing racial discrimination against the character Don Shirley. The second research question discussed Don's internalized racism and the effect which is intra-racial racism. The third research question discussed overcoming internalized and intra-racial racism as seen in Don Shirley's character.

The researcher uses library research methods and it is qualitative research. In analyzing this movie, the sociological approach is used in this study which focuses on the impact of racist society on the character Don Shirley. The researcher uses the theory of conflict, racial discrimination, and film to analyze the research questions.

The results of this study reveal the character's conflict in the movie that represents individual and institutional discrimination. The study shows that discrimination from individuals and institutions including society and government as a whole contributes to the internalized racism in Don which creates intra-racial racism. Don Shirley's realization regarding the effect of internalized and intra-racial racism started to emerge. His effort to overcome internalized and intra-racial racism is seen through his participation in the African-American community. By participating, Don slowly reduces his internalization of the white culture and starts to build his familiarity with the African-American culture. The participation that he did makes him aware of the discrimination that occurs in society around him. His awareness eventually led him to build his solidarity among the African-American community by applying nonviolent protest as an attempt to change the racist norm in society.

Keywords: *African-American, internalized racism, intra-racial*

ABSTRAK

BRILIANTO, YOSAFAT MARIO. (2024). **Overcoming Internalized and Intra-Racial Racism as Seen in Farrelly's *Green Book* Movie**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Pada tahun 1960an di Amerika, orang-orang Afrika-Amerika berjuang untuk kebebasan mereka dari diskriminasi atau rasisme, terutama di Amerika bagian selatan. Aksi rasisme yang diterima oleh para Afrika-Amerika ini tentu memiliki konsekuensi yang berpengaruh pada komunitas ini. Salah satu dari sekian banyak film yang menggambarkan masyarakat kulit hitam pada 1960-an adalah film *Green Book*. Melalui seorang protagonis Don Shirley, film ini mengungkap bagaimana seorang individu mencegah internalisasi rasisme dan rasisme intra-ras.

Tiga pertanyaan dibahas dalam penelitian ini. Pertama, di penelitian ini membahas konflik yang merepresentasikan diskriminasi ras terhadap karakter Don Shirley. Kedua, membahas internalisasi rasisme yang dilakukan oleh Don beserta intra-ras sebagai efeknya. Ketiga, membahas pencegahan internalisasi rasisme dan rasisme intra-ras dalam karakter Don Shirley.

Peneliti menggunakan metode penelitian kepustakaan dan penelitian ini bersifat kualitatif. Pendekatan sosiologi digunakan dalam meneliti film ini yang berfokus pada efek dari masyarakat rasis terhadap karakter Don Shirley. Peneliti menggunakan teori konflik, diskriminasi ras, dan film untuk menganalisa pertanyaan penelitian.

Hasil dari penelitian ini mengungkap bahwa konflik karakter dalam film ini merepresentasikan diskriminasi individu dan institusional. Penelitian ini menunjukkan bahwa diskriminasi individu dan institusi termasuk masyarakat dan pemerintahan secara keseluruhan berpengaruh pada munculnya internalisasi rasisme yang membentuk rasisme intra-ras. Kesadaran Don Shirley terhadap efek internalisasi rasisme dan rasisme intra-ras mulai tumbuh. Usahanya untuk mengatasi internalisasi rasisme dan rasisme intra-ras terlihat dalam partisipasinya di komunitas Afrika-Amerika. Dengan berpartisipasi, Don perlahan mengurangi internalisasi budaya kulit putih yang ia lakukan dan mulai membangun kebiasaannya dengan kultur Afrika Amerika. Partisipasi yang dilakukan Don membuatnya menyadari akan diskriminasi yang terjadi di masyarakat sekitarnya. Pada akhirnya, kesadarannya akan diskriminasi mengarahkannya untuk membangun solidaritas dalam komunitas Afrika-Amerika dengan menerapkan protes tanpa kekerasan sebagai usaha untuk mengubah norma rasis yang ada di masyarakat.

Kata kunci: Afrika-Amerika, Internalisasi Rasisme, Intra-Ras