

ABSTRAK

Prasetya, Falentinus Henry. 2024. Permasalahan Sosial dalam Album “Woh” karya Sisir Tanah: Kajian Struktural. Skripsi. Yogyakarta: PBSI, FKIP, Universitas Sanata Dharma.

Peneliti menganalisis permasalahan sosial dalam album “*woh*” karya Sisir Tanah. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan permasalahan sosial yang ditemukan dalam album “*woh*” karya Sisir Tanah. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori kajian struktural.

Penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif kualitatif dengan data yang ditemukan berjumlah 60 data permasalahan sosial dalam album “*woh*” karya Sisir Tanah. Data dalam penelitian ini berupa kumpulan lirik lagu dalam album “*woh*”. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik simak dan catat, sedangkan dalam analisis data dilakukan dengan menggunakan struktur fisik dan struktur batin.

Hasil penelitian menemukan bahwa permasalahan sosial yang dominan ditemukan oleh peneliti adalah permasalahan sosial aspek ketidakadilan, sedangkan permasalahan sosial yang kurang dominan adalah pelanggaran HAM. Total data yang ditemukan pada aspek ketidakadilan berjumlah 15 data dan pada aspek pelanggaran HAM hanya ditemukan 2 data. Pada Penggunaan struktur fisik yang dominan digunakan yaitu majas metafora yang ditemukan 11 data, sedangkan penggunaan struktur batin yang dominan digunakan yaitu rasa atau suasana yang ditemukan 5 data. Data keseluruhan tersebut menunjukkan bahwa teori kajian struktural memiliki unsur pembangun dalam puisi yang memiliki keterkaitan antar unsur dalam membentuk karya.

Kata kunci: permasalahan sosial, lirik lagu, kajian struktural

ABSTRACT

Prasetya, Falentinus Henry. 2024. Social Problems in the Album "Woh" by Sisir Tanah: A Structural Study. Thesis. Yogyakarta: PBSI, FKIP, Sanata Dharma University.

The researcher analyzed social problems in the album "woh" by Sisir Tanah. The purpose of this study to describe the social problems found in the album "woh" by Sisir Tanah. The theory used in this study is the teori of structural studies.

This study uses qualitative descriptive research with data found amounting to 60 data on social problems in the album "woh" by Sisir Tanah. The data in study is in the form of a collection of song lyrics in the album "woh", the data collection technique used is the look and note technique, while the data analysis is carried out using physical structure and inner structure.

The results of the study found that the dominant social problem found by the researcher was the social problem of the injustice aspect, while the less dominant social problem was the violation of human rights. The total data found on the aspect of injustice amounted to 15 data and only 2 data were found on the aspect of human rights violations. In the use of physical structures, the dominant use is metaphorical majas which was found with 11 data, while the use of mental structures that are predominantly used is taste or atmosphere which was found with 5 data. The overall data shows that the theory of structural studies has a constructive element in poetry that has a relationship between elements in forming a work. The overall data shows that the theory of structural studies has a constructive element in poetry that has a relationship between elements in forming a work.

Keywords: *social problems, song lyrics, structural studies*