

ABSTRAK

Pemi Oku 2024, *Analisis Unsur Intrinsik Cerita Rakyat Papua Selatan*. Skripsi S1

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

Peneliti membahas mengenai *Unsur intrinsik cerita rakyat Dari Papua Selatan* tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan unsur intrinsik dari cerita rakyat *Asal-Usul persebaran suku-suku di Merauke* (2) mendeskripsikan unsur intrinsik cerita rakyat *Kisah Cipriw Yang Malang*, (3) mendeskripsikan cerita rakyat *Makna Patung Mbis dan Burung Kasuari*.

Sumber data yang digunakan pada penelitian ini adalah 3 cerita Rakyat Papua terpilih sedangkan data yang digunakan merupakan kutipan-kutipan yang menunjukkan ciri-ciri unsur intrinsik. Pendekatan yang digunakan dalam cerita rakyat Papua Selatan menggunakan jenis unsur intrinsik cerita rakyat legenda Papua selatan. Teknik pengumpulan data ini adalah baca dan catat. Teknis analisis data dan penelitian yaitu (1) menentukan 3 cerita rakyat Papua terpilih, (2) membaca dan melakukan identifikasi data berupa kata, frasa, klausa, kalimat (3) mengklasifikasi data, (4) mengaitkan kutipan yang diperoleh dari 3 cerita rakyat Papua Selatan. Persebaran Suku-Suku di Merauke, Kisah Cipriw Yang Malang, Makna patung Mbis dan Burung Kasuari.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan terdapat beberapa komponen ciri-ciri unsur intrinsik 3 cerita rakyat Papua selatan yaitu terdiri dari tokoh/penokohan, alur, latar, gaya bahasa, tema, amanat, dan sudut pandang. Tokoh ini merupakan rang yang berperan dalam cerita, penokohan merupakan sifat tokoh yang terlihat. Alur adalah isi dalam cerita yang dapat diketahui oleh pembaca atau peneliti. Latar yaitu tempat atau waktu yang diketahui dalam isi cerita. Gaya bahasa yaitu bahasa yang digunakan dalam penulisan cerita. Tema sebagai itu pokok atau kesimpulan dari isi cerita. Amanat yaitu pesan yang ingin disampaikan oleh penulis. Sudut pandang yaitu orang yang berperan dalam menuliskan isi cerita rakyat dari Papua Selatan.

Kata Kunci: Unsur intrinsik, tokoh/penokohan, alur, latar, gaya bahasa bahasa, tema, dan sudut pandang.

ABSTRACT

Pemi Oku 2024, *Analysis of Intrinsic Elements of South Papuan Folklore*.S1

Thesis in Indonesian Language and Literature Education, Department of Language and Arts, Faculty of Teacher Training and Education.

The researcher discusses the *intrinsic elements of folklore from South Papua*, the objectives of this study are (1) describe the intrinsic elements of folklore *The origins of the distribution of tribes in Merauke*, (2) describe the intrinsic elements of folklore *The Story of Cipriw the Poor*, (3) describe the folklore *The meaning of the Mbis Statue and Cassowary Bird*.

The data sources used in this study are *3 selected Papuan folk stories* while the data used are quotes that show the characteristics of intrinsic elements. The approach used in South Papuan folklore uses the type of intrinsic elements of South Papuan legend folklore. This data collection technique is read and recorded. The technical data analysis and research were (1) determining *3 selected Papuan folklore*, (2) reading and identifying data in the form of words, phrases, clauses, sentences (3) classifying the data, (4) associating quotes obtained *from 3 South Papuan folklore*. The Distribution of Tribes in Merauke, The Story of Cipriw the Poor, The Meaning of the Mbis Statue and the Cassowary Bird.

Based on the research conducted, there are several components of the characteristics of the intrinsic elements of 3 South Papuan folklore, namely consisting of characters/characterization, plot, setting, language style, theme, mandate, and point of view. This character is a rang who plays a role in the story, characterization is a visible character trait. Plot is the content in the story that can be known by the reader or researcher. The setting is a place or time known in the content of the story. Language style is the language used in writing stories. The theme as it is the main or conclusion of the content of the story. The mandate is the message that the writer wants to convey. The point of view is the person who plays a role in writing the content of folklore from South Papua.

Keywords: Intrinsic elements, characters/characterization, plot, setting, language style, theme, and point of view.