

ABSTRAK

Angelica, Vonny. 2024. **Dimensi Ekologi dan Wujud Perjuangan Ekologi novel *Di Kaki Bukit Cibalak* karya Ahmad Tohari**. Skripsi S1. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Sanata Dharma

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang bertujuan untuk mendeskripsikan 1) dimensi ekologi dan 2) wujud perjuangan ekologi pada novel *Di Kaki Bukit Cibalak* karya Ahmad Tohari. Dalam konteks ini, ekologi diartikan sebagai cabang ilmu yang mempelajari adanya hubungan antara manusia dengan lingkungan hidup di sekitarnya.

Penelitian ini menggunakan teori ekokritik Greg Garrard. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Sumber data utama dalam penelitian, didapatkan dari Novel *Di Kaki Bukit Cibalak* karya Ahmad Tohari. Pengumpulan data menggunakan Teknik baca, catat, dan simpulkan. Data dalam penelitian ini berupa kutipan teks novel. Teknik analisis data dilakukan dengan 1) mengumpulkan data, 2) reduksi data, 3) menyajikan data, dan 4) menyimpulkan dan verifikasi data. Data yang diperoleh berupa kutipan teks dari dalam novel, lalu dianalisis. Triangulasi data digunakan untuk menguji kevalidan data yang dibahas.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa novel *Di Kaki Bukit Cibalak* memiliki dimensi ekologi berdasarkan konsep ekokritik Greg Garrard yaitu Konsep Ekokritik Greg Garrard a) *pollution*, b) *wilderness*, c) *apocalypse*, d) *dwelling*, e) *animals*, f) *earth*. Selain itu, penelitian ini juga mengidentifikasi berbagai wujud perjuangan yang diungkapkan oleh penulis dalam karya tersebut untuk mempromosikan kesadaran ekologi dan keberlanjutan lingkungan.

Kata kunci: dimensi ekologi, ekologi, novel, wujud perjuangan

ABSTRACT

Angelica, Vonny. 2024. ***Ecological Dimensions and Forms of Ecological Struggle in the novel Di Kaki Bukit Cibalak by Ahmad Tohari***. Undergraduate Thesis. Yogyakarta: Indonesian Language and Literature Education, Sanata Dharma University

This research is a qualitative research which aims to describe 1) ecological dimensions and 2) forms of ecological struggle in the novel *Di Kaki Bukit Cibalak* by Ahmad Tohari. In this context, ecology is defined as a branch of science that studies the relationship between humans and the environment around them.

This research uses Greg Garrard's ecocritical theory. This research method uses a qualitative descriptive approach. The main data source in the research was obtained from the novel *Di Kaki Bukit Cibalak* by Ahmad Tohari. Data collection uses reading, note-taking and concluding techniques. Data analysis techniques are carried out by 1) collecting data, 2) reducing data, 3) presenting data, and 4) concluding and verifying data. The data obtained was in the form of text quotations from the novel, then analyzed. Data triangulation is used to test the validity of the data to be discussed.

The results of this research indicate that the novel *Di Kaki Bukit Cibalak* has an ecological dimension based on Greg Garrard's ecocritical concept, namely Greg Garrard's ecocritical concept a) pollution, b) wilderness, c) apocalypse, d) dwelling, e) animals, f) earth. In addition, this research also identifies various forms of struggle expressed by the author in the work to promote ecological awareness and environmental sustainability.

Keywords: ecological dimension, ecology, novel, form of struggle