

ABSTRACT

Hapsari, Elizabeth Rosaria Ayu (2024). *The Representation of Class Struggle in J.R.R. Tolkien's "The Hobbit" Novel*. English Language Education Study Program, Department of Language Arts and Education, Faculty of Teachers Training and Education, Yogyakarta: Sanata Dharma University.

This study was about the novel *The Hobbit* by J.R.R. Tolkien, which was analyzed using a Marxist theory. This research was conducted to understand social hierarchy and conflict in these narratives. The background of this research was the exploration of class dynamics depicted through the characters and their interactions in the story. This research also examined the class struggles depicted in literary works and the role of novels in developing students' critical thinking.

This research provided two research questions, focusing on how the novel *The Hobbit* depicted class struggle and stimulated students' understanding of social conflicts that occurred in the real world. These questions helped to analyze how social class and social conflict could be depicted through narrative and relationships between characters.

The literature review covered theories of class struggle, supported by Marxist theory and qualitative document analysis techniques. The qualitative approach functioned as a framework for studying the class struggle represented in the novel. The Marxist theory used for this research critically examined the social structure and interaction relationships between characters in the novel, such as Bilbo Baggins, Thorin Oakenshield, and the Bard.

The findings showed that the novel *The Hobbit* described social inequality through various social classes and conflicts in the novel. The analysis emphasized the struggle for economic, ideological, and political rights to seek social justice. The findings also showed that the novel could help students improve their critical thinking by analyzing a text and connecting themes in the narrative to real events.

Keyword: Class Struggle, The Hobbit

ABSTRAK

Hapsari, Elizabeth Rosaria Ayu (2024). Representasi Perjuangan Kelas dalam Novel *The Hobbit* karya J.R.R. Tolkien. Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Seni dan Pendidikan Bahasa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini membahas novel *The Hobbit* karya J.R.R. Tolkien yang dianalisis dari sudut pandang teori Marxis. Penelitian ini dilakukan untuk membangun pemahaman tentang hierarki sosial dan konflik dalam narasi tersebut. Latar belakang penelitian ini adalah eksplorasi dinamika kelas yang digambarkan melalui karakter dan interaksi mereka dalam cerita. Penelitian ini juga mengkaji perjuangan kelas yang digambarkan dalam karya sastra dan peran novel dalam mengembangkan pemikiran kritis siswa.

Penelitian ini memberikan dua pertanyaan penelitian dengan fokus pada bagaimana novel *The Hobbit* menggambarkan perjuangan kelas dan merangsang pemahaman siswa tentang konflik sosial yang terjadi di dunia nyata. Pertanyaan ini membantu menganalisis bagaimana kelas sosial dan konflik sosial dapat digambarkan melalui narasi dan hubungan antar karakter.

Tinjauan pustaka mencakup teori-teori seperti teori perjuangan kelas, yang didukung oleh teori Marxis, diikuti dengan teknik analisis dokumen kualitatif. Pendekatan kualitatif berfungsi sebagai kerangka kerja untuk mempelajari perjuangan kelas yang direpresentasikan dalam novel. Teori Marxis yang digunakan dalam penelitian ini mengkaji secara kritis struktur sosial dan hubungan interaksi antara tokoh-tokoh seperti Bilbo Baggins, Thorin Oakenshield, dan Bard.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel *The Hobbit* menggambarkan ketimpangan sosial melalui berbagai kelas sosial dan konflik dalam novel tersebut. Analisis tersebut menekankan perjuangan hak-hak ekonomi, ideologi, dan politik untuk mencapai keadilan sosial. Temuan-temuan ini juga menunjukkan bahwa novel ini dapat membantu siswa untuk meningkatkan pemikiran kritis dalam menganalisis suatu teks dan menghubungkan tema-tema yang terkandung dalam narasi dengan kejadian-kejadian nyata.

Kata Kunci: Perjuangan Kelas, *The Hobbit*