

ABSTRACT

Regina, Alma. (2024). The Connotative Meanings in The 1975's "Being Funny in a Foreign Language" Album. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

Lyrics in songs play a vital role in expressing emotions, shaping perceptions, and influencing attitudes of the young generation. Lyrics are often enriched through connotative meanings that evoke personal interpretations. Connotative meaning adds layers of depth beyond their literal definitions. The use of connotative meaning can be seen in most popular songs nowadays. The 1975 band is one of the artists who used social media platforms to gain popularity.

This research is focused on the connotative meanings implied in The 1975's "Being Funny in a Foreign Language" album. It aims to analyze the types of connotative meanings and find the most used types of connotative meanings in the album.

To specify the connotative meanings in the album, this research used the types of connotative meaning theory by James Dickinson (2019). There are four types of connotative meanings from the theory. They were (1) Reference focusing, (2) parenthetical, (3) secondary referential, and (4) pseudo referential. In collecting the data, the researcher used the qualitative content analysis method. The steps are (1) deciding the research questions, (2) choosing the material, (3) dividing the material into units of coding frame, (4) evaluating the coding frame, and (5) interpreting and presenting the result.

Among eleven songs, there are ten songs that contain connotative meaning by Dickinson. From the data, the researcher found two reference focusing, five parenthetical, thirteen secondary-referential, and twelve pseudo-referential. The most used type connotative meaning in the album is secondary-referential. Studying connotative meanings in songs is very useful in education. Students can expand their vocabulary and teachers can keep up with the times. However, when selecting songs, it is very important to consider the age of the listeners

Keywords: Connotative meaning, language learning through song, semantics

ABSTRAK

Regina, Alma. (2024). Makna Konotatif di Album “Being Funny in a Foreign Language” oleh The 1975. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Lirik dalam musik memiliki peran penting dalam mengekspresikan emosi, membentuk persepsi, dan memengaruhi sikap para generasi muda. Lirik sering kali diperkaya dengan makna konotatif yang meningkatkan interpretasi pribadi. Makna konotatif menambah lapisan makna di luar makna literalnya. Penggunaan makna konotatif dapat dilihat di sebagian besar lagu populer saat ini. The 1975 adalah salah satu artis yang menggunakan media sosial untuk mendapatkan popularitas.

Penelitian ini difokuskan pada makna konotatif yang terdapat dalam album “*Being Funny in a Foreign Language*” milik The 1975. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis makna konotatif dan menemukan jenis makna konotatif yang paling banyak digunakan dalam album tersebut.

Untuk menentukan makna konotatif yang terdapat di dalam album tersebut, penelitian ini menggunakan teori jenis makna konotatif yang dikemukakan oleh James Dickinson (2019). Terdapat empat jenis makna konotatif yang terdapat dalam teori tersebut, yaitu (1) pemfokusan referensi, (2) makna parentesis, (3) makna referensial sekunder, dan (4) makna referensial semu. Dalam pengumpulan data, penelitian ini menggunakan metode analisis isi kualitatif. Langkah-langkahnya adalah (1) menentukan pertanyaan penelitian, (2) memilih materi, (3) membagi materi ke dalam unit-unit kerangka pengkodean, (4) mengevaluasi kerangka pengkodean, dan (5) menafsirkan dan menyajikan hasilnya.

Di antara 11 lagu, terdapat 10 lagu yang mengandung makna konotatif karya Dickinson. Dari data tersebut, peneliti menemukan 2 pemfokusan referensi, 5 makna parentesis, 13 makna referensial sekunder, dan 12 makna referensial semu. Mempelajari makna konotatif dalam lagu sangat berguna di dunia pendidikan. Para Murid dapat menambah kosakata dan para guru dapat mengikuti perkembangan jaman. Namun, dalam memilih lagu, sangat penting untuk menyesuaikan umur para pendengar

Kata kunci: makna konotatif, pembelajaran bahasa melalui lagu, The 1975, semantik