

ABSTRAK

Putri, Hadasa Acang Suwignjo. 2024. Skripsi Nilai Sosial Dalam Serpihan Cerita Rakyat Kalimantan Timur: Tinjauan Sosiologi Sastra. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini berisi analisis Nilai Sosial Dalam Serpihan Cerita Rakyat Kalimantan Timur: Tinjauan Sosiologi Sastra. Nilai sosial tersebut dapat ditemukan dalam kumpulan cerita rakyat Kalimantan Timur. Rumusan masalah pada penelitian ini bagaimana nilai sosial yang terdapat dalam buku Serpihan Cerita Rakyat Kalimantan Timur: Tinjauan Sosiologi Sastra. Tujuan penelitian ini, mendeskripsikan nilai sosial yang terdapat dalam kumpulan Serpihan Cerita Rakyat Kalimantan Timur: tinjauan sosiologi sastra.

Jenis penelitian yang digunakan, yaitu penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian berupa kumpulan cerita rakyat. Metode pengumpulan data, yakni teknik membaca, dan mencatat. Analisis data yang digunakan dengan membaca keseluruhan cerita rakyat, mengklasifikasikan data yang menunjukkan nilai sosial dalam Serpihan Cerita Rakyat Kalimantan Timur, mendeskripsikan wujud nilai sosial yang terdapat dalam Serpihan Cerita Rakyat Kalimantan Timur, dan menarik kesimpulan bentuk-bentuk nilai sosial dalam Serpihan Cerita Rakyat Kalimantan Timur.

Hasil penelitian ini adalah penjabaran dari lima puluh lima data tersebut dibagi ke dalam beberapa bagian di antaranya, nilai sosial kasih sayang (loves), nilai sosial tanggung jawab (responsibility), dan nilai sosial keserasian hidup (life harmony). Penjabaran nilai kasih sayang, terbagi ke dalam beberapa bagian yaitu, nilai pengabdian, menolong, kesetiaan, dan kepedulian. Sedangkan nilai sosial tanggung jawab dijabarkan menjadi beberapa bagian yaitu, nilai rasa memiliki, empati, dan disiplin. Sementara nilai keserasian hidup dibagi hidup menjadi ke dalam beberapa bagian yaitu nilai keadilan, toleransi, kerja sama, dan demokrasi. Nilai kasih sayang pada wujud menolong sangat terlihat pada setiap tokoh di lingkungan masyarakat. Wujud tanggung jawab juga tampak yang dimiliki setiap karakter tokohnya. Selain nilai sosial, ada keterkaitan sosiologi sastra menurut teori Swingewood.

Kata kunci: nilai sosial, cerita rakyat, Serpihan Cerita Rakyat Kalimantan Timur, sosiologi sastra

ABSTRACT

Putri, Hadasa Acang Suwignjo. 2024. Thesis Social Values Fragmenst of East Kalimantan Folk Tales: A Review of Sociology of Literature. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.

This study contains “Social Values in the Collection of Folk Tales Fragments of East Kalimantan Folk Tales: A Review of Sociology of Literature”. The formulation of the problem in this study is how are the social values contained in the book These social values can be found in the collection of East Kalimantan folk tales. The purpose of this study is to describe the social values contained in the collection of folk tales: a revies of sociology of literature.

The type of reseach used is qualitative descriptive reseach. The source of research data is a collection of folk tales. Data collection methods, namely reading and recording technicques. The data analysis used is reading the entire folk tale, classifying data that shows social values in Fragments of East Kalimantan Folk Tales, describing the form of social values contained in Fragmenst of East Kalimantan Folk Tales, and drawing conclusions about the forms of social values in Fragment of East Kalimantan Folk Tales.

The description of the fifty-five data is divided into several parts, including the social value of love, the social values of responbility, and the social value if life harmony. The explanation of the value of love is divided into several parts, namely the value of devotion, helping, loyalty, and caring. While the value of social responbility is devided into several parts, namely the values of belonging, empathy, and discipline. While the value of versality of life is devided into several parts, namely the value of justice, tolerance, cooperation, and democracy. The value of love in the form of help is very visible in every figure in the community. The form responbility is also seen in each character. In addition to social values, there is a relationship between literary sociology according to Swingewood’s theory.

Keyword: *social values, Fragments of East Kalimantan Folk Tales, literary sociology, sociology of literature.*