

## ABSTRAK

Hidayat, Rohmad Tri. 2024. **Tindak Tutur Ilokusi Dalam Konten Humor Pingin Siaran Majelis Lucu Indonesia 11 Agustus 2020.** Skripsi. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji tentang tindak tutur ilokusi yang terdapat pada konten Pingin Siaran Majelis Lucu Indonesia 11 Agustus 2020. Adapun tujuan dari penelitian ini yaitu menguraikan tindak tutur ilokusi konten Pingin Siaran Majelis Lucu Indonesia 11 Agustus 2020 dan mendeskripsikan makna pragmatik pada konten Pingin Siaran Majelis Lucu Indonesia 11 Agustus 2020.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data yang digunakan pada penelitian ini adalah tuturan yang terdapat pada konten Pingin Siaran Majelis Lucu Indonesia yang ditayangkan pada 11 Agustus 2020, sedangkan data yang digunakan mencakup data tuturan konten beserta konteksnya. Teknik pengumpulan data yang digunakan menggunakan metode simak yang dikemukakan oleh Sudaryanto (1993: 133) dengan melakukan pengamatan terhadap objek yang akan diteliti, menganalisis, serta mencatat hasil temuan pada penelitian tersebut.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, peneliti menemukan tindak tutur ilokusi dengan jenis tindak tutur ilokusi asertif, tindak tutur ilokusi direktif, tindak tutur ilokusi ekspresif, dan tindak tutur ilokusi komisif. Temuan kedua tentang makna tindak tutur ilokusi berupa makna menyatakan, makna menginformasikan, makna mengemukakan, makna menceritakan, makna memberi salam, makna memberi nasihat, makna menyuruh, makna memberi aba-aba, makna menanya, makna mengejek, makna meminta maaf, makna bercanda, makna marah, dan makna bersumpah. Penelitian ini menjelaskan bahwa tuturan yang terdapat pada konten Pingin Siaran Majelis Lucu Indonesia dapat memunculkan berbagai tindak tutur ilokusi yang tidak terlepas dari pemahaman konteks.

**Kata Kunci :** *Tindak tutur, ilokusi, pragmatik, konteks, Pingin Siaran.*

## ABSTRACT

Hidayat, Rohmad Tri. 2024. *Illocutionary Speech Acts in Humorous Content Pingin Siaran Majelis Lucu Indonesia 11 August 2020*. Sarjana's Thesis. Yogyakarta: Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.

*This research examines the illocutionary speech acts contained in the content of Pingin Siaran Majelis Lucu Indonesia 11 August 2020. The aim of this research is to describe the illocutionary speech acts of the content of Pingin Siaran Majelis Lucu Indonesia 11 August 2020 and describe the pragmatic meaning of the content of Pingin Siaran Majelis Lucu Indonesia August 11, 2020.*

*This research is a type of qualitative descriptive research. The data source used in this research is the speech contained in the content of Pingin Siaran Majelis Lucu Indonesia which was broadcast on August 11 2020, while the data used includes content speech data and its context. The data collection technique used uses the observation method proposed by Sudaryanto (1993: 133) by observing the objects to be studied, analyzing and recording the findings of the research.*

*Based on the research conducted, researchers found illocutionary speech acts with the types of assertive illocutionary speech acts, directive illocutionary speech acts, expressive illocutionary speech acts, and commissive illocutionary speech acts. The second finding regarding the meaning of illocutionary speech acts in the form of the meaning of stating, the meaning of informing, the meaning of stating, the meaning of telling, the meaning of greeting, the meaning of giving advice, the meaning of ordering, the meaning of giving a signal, the meaning of asking, the meaning of mocking, the meaning of apologizing, the meaning of joking, the meaning of anger, and the meaning of swearing. This research explains that the speech contained in the content of Pingin Siaran Majelis Lucu Indonesia can give rise to various illocutionary speech acts which cannot be separated from understanding the context.*

**Keywords:** *Speech acts, illocutionary, pragmatics, context, Pingin Siaran.*