

## ABSTRACT

Spartan, Spartan (2025). *Behind the Kicks: Figurative Language Features of Olympic Taekwondo Live Sports Commentary*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

While sports commentary has been a topic of linguistic interest for decades ( Ferguson, 1983; Lewandowski, 2012; Blazer-Siber; 2015; Popov, 2019; Naveed dan Umar 2021; Wijayanti et al, 2022; Kjelvik, 2023;), the focuses are heavily directed toward mainstream sports. The specific use of language characterising emerging sports like Olympic Taekwondo hasn't received much attention.

This research formulated two research questions: (1) What salient figurative language features stand out from Olympic Taekwondo Live Sport commentary? (2) How does the figurative language use take its role in the narrative of Olympic Taekwondo live sports commentary?

This study employed thematic analysis, capturing the nuances of language use. Drawing on Perrine's classic work on figurative language, the study catalogued 251 utterances from 13 Olympic Taekwondo matches, taken from YouTube, using Reaser (2003)'s classification of modes and functions of commentary.

Capitalising the integration of LLMs into deductive thematic analysis by adapting Zhang et al. (2023)'s framework, three key findings were unraveled, namely: (a) Salient figurative language feature, (b) Figurative language application on every modes and function of commentary, and (c) Additional mode and function of commentary "filler"

From the analysis, the following points were concluded. First, Implicit comparison (metaphor) is the most frequently used rhetorical device. Second, The use of figurative language is applicable in all modes and functions of commentary. Third, the use of figurative language elevates the narrative of Olympic Taekwondo live sports commentary.

The study recommended future researchers to explore the characterising language in combative sports commentary, and ESP educators to incorporate figurative language in the course development for future sports commentators.

**Keyword:** Olympic Taekwondo, figurative language, live sports commentary

## **ABSTRAK**

Spartan, Spartan (2025). *Behind The Kicks: Figurative Language Features of Olympic Taekwondo Live Sports Commentary*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Komentar siaran langsung olahraga merupakan sebuah topik yang telah lama menjadi perhatian (Ferguson, 1983; Lewandowski, 2012; Balzer-Siber, 2015; Popov, 2019; Naveed & Umar, 2021; Wijayanti et al., 2022; Kjellvik, 2023), Akan Tetapi, fokusnya masih menitikberatkan kajian terhadap olahraga populer. Penggunaan bahasa yang khas dalam olahraga yang sedang berkembang seperti Olympic Taekwondo belum banyak diteliti.

Penelitian ini merumuskan dua pertanyaan: (1) Jenis majas apa yang menonjol dalam komentar komentar siaran langsung olahraga Olympic Taekwondo? (2) Bagaimana penggunaan majas berperan dalam narasi komentar siaran langsung olahraga Olympic Taekwondo?

Penelitian ini menggunakan analisis tematik untuk memahami nuansa penggunaan bahasa. Berlandaskan karya klasik oleh Perrine tentang majas, penelitian ini mengkatalogkan 251 ujaran dari 13 pertandingan Olympic Taekwondo, yang diambil dari YouTube, menggunakan klasifikasi mode dan fungsi komentar Reaser (2003).

Dengan memanfaatkan integrasi LLMs ke dalam analisis tematik deduktif melalui adaptasi kerangka kerja Zhang et al. (2023), tiga temuan utama terungkap: (a) Majas yang menonjol, (b) Penerapan majas pada setiap mode dan fungsi komentar, dan (c) Mode dan fungsi tambahan komentar "filler".

Dari hasil analisis, dapat ditarik tiga kesimpulan. Pertama, perbandingan implisit (metafora) adalah perangkat retorik yang paling sering digunakan. Kedua, penggunaan majas dapat diterapkan di semua mode dan fungsi komentar. Ketiga, penggunaan bahasa figuratif memperkaya narasi komentar siaran langsung olahraga Olympic Taekwondo.

Penelitian ini menyarankan agar: Penelitian mendatang memperdalam ciri khas bahasa dalam komentar langsung siaran olahraga bela diri lebih dalam, dan untuk para pengajar *ESP* mengintegrasikan penggunaan majas ke dalam pengembangan materi ajar untuk calon komentator olahraga.

**Kata Kunci:** Olympic Taekwondo, majas, komentar siaran langsung olahraga