

ABSTRACT

SIGALINGGING, YEHEZKIEL DAVID MARULI. (2024). **Personality Development of Sebastian Wilder in Damien Chazelle's *La La Land***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Literature refers to written or oral works of art that use language to express ideas, emotions, and experiences. Literature often explores themes of human nature, society, culture, and the human condition, providing an understanding of different perspectives and realities. Like literature, movies possess literary qualities through narrative elements to communicate ideas and bring emotional responses. Through these narrative elements, the movie *La La Land* communicates ideas about love, dreams, and the pursuit of happiness, bringing deep emotional responses from audiences. The story highlights the struggles and challenges of the two main characters, Mia Dolan and Sebastian Wilder. Through their story, the movie demonstrates how a deep relationship can influence a person's development and growth. One of the main characters, Sebastian, is passionate about jazz and traditional music. He struggles and challenges to balance his financial responsibilities and his ambition. His relationship with Mia and several experiences make Sebastian grow and aware of the need to adapt, which influences his personality development.

There are two objectives of the study. The first objective is to observe and analyze the characteristics of Sebastian that demonstrate his personality development. The second objective is to analyze how Sebastian's personality develops.

The researcher applies library research to gain data for this study. The movie *La La Land* is used as the primary source for this study. The secondary sources for this study are taken from books, journals, and articles. The researcher uses the theory of characterization by Joseph M. Boggs and Dennis W. Petrie, the theory of personality development by Carl Roger, and the theory of cinematography by Blain Brown.

From the analysis, the researcher concludes that Sebastian is initially portrayed as a stubborn, narrow-minded, and insensitive person. Throughout the movie, Sebastian begins to change into an accommodating, open-minded, and sensitive person. the changes in Sebastian's characteristics are influenced by his relationship with Mia and his experiences within Keith's band. Sebastian's relationship with Mia influences him to reevaluate his priorities and causes him to compromise and adapt. Sebastian's experiences within Keith's band lead to internal conflicts and a reevaluation of his self-concept, eventually questioning his beliefs. Through Mia's support, Sebastian handles these challenges, achieving a deeper understanding of himself while maintaining authenticity among practical considerations, thus demonstrating his personality development. The movie reveals how relationships, aspirations, and experiences can shape a person's evolving character and personal growth.

Keywords: *characteristics, self-concept, personality development*

ABSTRAK

SIGALINGGING, YEHEZKIEL DAVID MARULI. (2024). **Personality Development of Sebastian Wilder in Damien Chazelle's *La La Land***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Sastra mengacu pada karya seni tertulis atau lisan yang menggunakan bahasa untuk mengekspresikan ide, emosi, dan pengalaman. Sastra mengeksplorasi tema-tema tentang sifat manusia, masyarakat, budaya, dan kondisi manusia, untuk memberikan pemahaman tentang berbagai perspektif dan realitas. Seperti sastra, film memiliki kualitas sastra melalui elemen-elemen naratif untuk menyampaikan ide-ide dan memunculkan respons emosional. Melalui elemen-elemen naratif ini, film *La La Land* menyampaikan konsep tentang cinta, impian, dan pengejaran kebahagiaan, untuk membangkitkan respons emosional dari penonton. Cerita ini menyoroti perjuangan dan tantangan dari dua tokoh utama, Mia Dolan dan Sebastian Wilder. Melalui kisah mereka, film ini menunjukkan bagaimana hubungan yang mendalam dapat mempengaruhi perkembangan dan pertumbuhan seseorang. Salah satu tokoh utama, Sebastian, memiliki hasrat terhadap musik jazz tradisional. Dia menghadapi tantangan untuk menyeimbangkan tanggung jawab finansialnya dengan ambisinya. Hubungannya dengan Mia dan beberapa pengalaman membuat Sebastian tumbuh dan menyadari perlunya beradaptasi, yang mempengaruhi perkembangan kepribadiannya.

Ada dua tujuan dari penelitian ini. Tujuan pertama adalah untuk mengamati dan menganalisis karakteristik Sebastian yang menunjukkan perkembangan kepribadiannya. Tujuan kedua adalah untuk menganalisis bagaimana perkembangan kepribadian Sebastian terjadi.

Peneliti menggunakan penelitian pustaka untuk mendapatkan data untuk studi ini. Film *La La Land* digunakan sebagai sumber utama, dengan sumber sekunder dari buku, jurnal, dan artikel. Teori karakterisasi oleh Joseph M. Boggs dan Dennis W. Petrie, teori perkembangan kepribadian oleh Carl Roger, dan teori sinematografi oleh Blain Brown digunakan sebagai landasan teoretis.

Dari analisis, peneliti menyimpulkan bahwa Sebastian awalnya digambarkan sebagai pribadi yang keras kepala, berpikiran sempit, dan kurang peka terhadap orang lain. Seiring berjalannya film, Sebastian mulai berubah menjadi pribadi yang ramah, berpikiran terbuka, dan peka terhadap orang lain. Perubahan dalam karakteristik Sebastian dipengaruhi oleh hubungannya dengan Mia dan pengalamannya di dalam grup musik Keith. Hubungannya dengan Mia mendorongnya untuk mengevaluasi kembali prioritasnya dan mengakibatkan dia untuk kompromi dan beradaptasi. Pengalaman Sebastian di didalam grup musik Keith menimbulkan konflik internal dan menyebabkan dia mengevaluasi kembali konsep dirinya, dan pada akhirnya mempertanyakan keyakinannya. Dengan dukungan Mia, Sebastian menghadapi tantangan ini, mencapai pemahaman yang lebih dalam tentang dirinya sendiri sambil tetap autentik di tengah pertimbangan praktis, dan menunjukkan perkembangan kepribadiannya. Film ini mengungkapkan bagaimana hubungan, aspirasi, dan pengalaman dapat membentuk karakter yang berkembang dan pertumbuhan pribadi seseorang.

Kata Kunci: *characteristics, self-concept, personality development*