

ABSTRACT

GRATTIA, MARTHA. (2024). **The Influence of Matthew Logelin's Parenting Style as A Single Parent Toward Maddy's Perspective on Gender Expression and Role as seen Through Paul Weitz's *Fatherhood***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Literature can expand the reader's understanding and experience of human issues, values, morals, and social life. Similar to literature, movies are works mostly inspired by human experiences. Paul Weitz's *Fatherhood* is one example of a movie adapted from true experience. It explores parenting, gender expression, and gender role in society, focusing on Matthew's struggle to provide a feminine image to his daughter, Maddy.

There are three objectives of this study. The first objective is to discover Matthew Logelin's characteristics as a single parent, and Maddy's characteristics, his daughter, as described in the movie *Fatherhood*. The second objective is to observe Matthew's parenting style practiced toward Maddy in the movie *Fatherhood*. The last is to examine how Matthew's parenting style as a single parent influences Maddy's perspective on gender expression and role.

The researcher employed library research with a psychological approach. This study's primary source was the movie *Fatherhood* by Paul Weitz. This study's secondary sources are related books, journal articles, and online resources. The researcher applied five theories in this study. They are the theory of characterization by Petrie and Boggs, the theory of parenting style by Baumrind, the theory of gender and gender identity by Stoller and Brannon, the theory of mise-en-scene by Lewis, and the last theory of cinematography by Petrie and Boggs.

The study found that Matthew is portrayed as a responsible, hardworking, sensitive, and open-minded person. Meanwhile, Maddy is portrayed as a brave, determined, and thoughtful girl. This study revealed that despite being a single father, Matthew consistently cares for and supports Maddy's decisions and opinions. His authoritative parenting style encourages Maddy to express her gender expression freely, challenging traditional gender roles. Matthew's approach to home and work responsibilities also shapes Maddy's understanding of gender roles. The researcher concluded that the movie *Fatherhood* provides insight into how parenting style can influence children's perspective on gender expression and role.

Keywords: *gender, gender expression, gender role, parenting style*

ABSTRAK

GRATTIA, MARTHA. (2024). **The Influence of Matthew Logelin's Parenting Style as A Single Parent Toward Maddy's Perspective on Gender Expression and Role as Seen Through Paul Weitz's *Fatherhood***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Sastra dapat memperluas pemahaman dan pengalaman pembaca tentang berbagai isu, nilai, moral, dan kehidupan sosial manusia. Sama halnya dengan sastra, film merupakan karya yang sebagian besar terinspirasi oleh pengalaman manusia. *Fatherhood* karya Paul Weitz adalah salah satu contoh film yang diadaptasi dari pengalaman nyata. Film ini mengeksplorasi pola asuh, ekspresi gender, dan peran gender dalam masyarakat, dengan fokus pada perjuangan Matthew untuk memberikan citra feminin kepada putrinya, Maddy.

Ada tiga tujuan dari penelitian ini. Tujuan pertama adalah untuk menemukan karakteristik Matthew Logelin sebagai orang tua tunggal dan karakteristik Maddy, putrinya, seperti yang digambarkan dalam film *Fatherhood*. Tujuan kedua adalah untuk mengamati gaya pengasuhan Matthew yang diterapkan terhadap Maddy dalam film *Fatherhood*. Tujuan terakhir adalah untuk meneliti bagaimana gaya pengasuhan Matthew sebagai orang tua tunggal memengaruhi perspektif Maddy tentang ekspresi dan peran gender.

Peneliti menggunakan penelitian kepustakaan dengan pendekatan psikologis. Sumber utama penelitian ini adalah film berjudul *Fatherhood* karya Paul Weitz. Sumber sekunder yang digunakan dalam penelitian ini adalah beberapa buku terkait, artikel jurnal, dan sumber daring. Peneliti menerapkan lima teori dalam penelitian ini, yaitu teori karakterisasi oleh Petrie dan Boggs, teori pola asuh oleh Baumrind, teori gender dan identitas gender oleh Stoller dan Brannon, teori mise-en-scene oleh Lewis, dan terakhir teori sinematografi oleh Petrie dan Boggs.

Penelitian ini menemukan bahwa Matthew digambarkan sebagai sosok yang bertanggung jawab, pekerja keras, sensitif, dan berpikiran terbuka. Sementara itu, Maddy digambarkan sebagai gadis yang pemberani, bertekad, dan bijaksana. Penelitian ini mengungkap bahwa meskipun menjadi ayah tunggal, Matthew secara konsisten peduli dan mendukung keputusan serta pendapat Maddy. Gaya pengasuhannya yang otoriter mendorong Maddy untuk mengekspresikan ekspresi gendernya secara bebas, menantang peran gender tradisional. Pendekatan Matthew terhadap tanggung jawab di rumah dan di tempat kerja juga membentuk pemahaman Maddy tentang peran gender. Peneliti menyimpulkan bahwa film *Fatherhood* memberikan wawasan tentang bagaimana pola asuh dapat mempengaruhi perspektif anak terhadap ekspresi dan peran gender.

Kata kunci: *gender, gender expression, gender role, parenting style*