

## ABSTRAK

### PERAN ISMAIL MARZUKI DALAM PERJUANGAN KEMERDEKAAN INDONESIA

Christiawan Bayu Respati  
Universitas Sanata Dharma  
2016

Penulisan makalah ini bertujuan untuk mendeskripsikan tiga permasalahan pokok, yaitu: 1) Latar belakang kehidupan Ismail Marzuki; 2) Perjuangan Ismail Marzuki sebelum kemerdekaan Indonesia; dan 3) Perjuangan Ismail Marzuki sesudah kemerdekaan Indonesia.

Penulisan makalah ini disusun dengan menggunakan metode sejarah yang mencakup lima tahapan yaitu perumusan judul, pengumpulan sumber, verifikasi (kritik sumber), interpretasi, dan penulisan sejarah. Penulisan ini menggunakan pendekatan sosial budaya, dan ditulis secara deskriptif analitis.

Hasil penulisan ini menunjukkan, 1) Ismail Marzuki sejak kecil sudah memiliki kesenangan menyanyi dan memainkan alat musik, dengan pengetahuan musik secara otodidak dia mulai mengembangkan bakatnya untuk menjadi pemain musik, 2) Perjuangan Ismail Marzuki sebelum kemerdekaan Indonesia ditunjukkannya mulai tahun 1930 sebagai pencipta lagu yang berkisah tentang kehidupan sosial masyarakat Indonesia pada masa itu, dan mulai tahun 1942 Ismail Marzuki mencipta lagu berkisah tentang keadaan Indonesia yang memiliki berbagai kekayaan, kesuburan, serta keindahan alamnya, 3) Perjuangan Ismail Marzuki sesudah kemerdekaan Indonesia ditunjukkannya sebagai pencipta lagu-lagu perjuangan, lagu-lagu tersebut berkisah tentang jiwa kepahlawanan Indonesia dalam mempertahankan kemerdekaan.

## ABSTRACT

### ISMAIL MARZUKI'S ROLE IN THE STRUGGLE OF INDONESIAN INDEPENDENCE

Christiawan Bayu Respati  
Sanata Dharma University  
2016

This paper aims to describe three key issues: 1) The background of Ismail Marzuki's life; 2) Ismail Marzuki's struggle before the independence of Indonesia; and 3) Ismail Marzuki's struggle after the independence.

The paper's writing process is prepared by using the historical method that comprises of five stages, namely, title formulation, sources aggregation, verification (source criticism), interpretation, and historical process of writing. This paper's process of writing used socio-cultural approach and written in descriptive analytical way.

The results of this paper indicate: 1) since childhood, Ismail Marzuki had the pleasure of singing and playing musical instruments, with the self-learned of musical knowledge with which he started to develop his talent to be a music player, 2) Ismail Marzuki's struggle before the independence day of Indonesia began in 1930 as a songwriter that told the story of Indonesian society at that time, and started in 1942 when Ismail Marzuki created songs about wealth, prosperity, and the natural beauty of Indonesia, 3) Ismail Marzuki's struggle after Indonesian independence was shown by him as the creator of patriotic songs that told the story of heroism in defending the independence of Indonesia.