

ABSTRAK

Penelitian ini bermaksud untuk mengkaji lebih mendalam mengenai perpustakaan Universitas Sanata Dharma dimanfaatkan oleh mahasiswa pendidikan sejarah. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui: (1) koleksi yang ada di perpustakaan Universitas Sanata Dharma; (2) pengalaman mahasiswa pendidikan sejarah dalam memanfaatkan perpustakaan Universitas Sanata Dharma sebagai sumber belajar; (3) makna dari pengalaman mahasiswa pendidikan sejarah setelah memanfaatkan perpustakaan sebagai sumber belajar. Penelitian ini memakai pendekatan kualitatif dengan metode fenomenologi. Objek dari penelitian ini adalah Mahasiswa Pendidikan Sejarah Universitas Sanata Dharma angkatan 2021-2024. Analisis data menggunakan model dari Moustakas yang terdiri dari empat langkah yaitu: (1) *Epoche*; (2) *Phenomenological Reduction*; (3) *Imaginative Variation*; (4) *Synthesis of Meanings and Essences*.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan (1) Koleksi Perpustakaan Universitas Sanata Dharma lengkap dan relevan dengan mata kuliah yang ditempuh oleh Mahasiswa Pendidikan Sejarah. (2) Pengalaman mahasiswa menunjukkan bahwa perpustakaan berfungsi sebagai pusat referensi, rekreasi, dan produktivitas. (3) Makna pengalaman mahasiswa yakni kesadaran akan pentingnya membaca, humanisme mewujud di perpustakaan, dan perpustakaan sebagai sarana reflektif bagi mahasiswa. Penelitian ini memberikan kontribusi pada kajian pendidikan sejarah dengan menyoroti bagaimana sumber belajar di perpustakaan Universitas Sanata Dharma memperkaya pengalaman belajar mahasiswa pendidikan sejarah dalam memahami dan mengkaji berbagai sumber sejarah.

Kata kunci: Universitas Sanata Dharma, fenomenologi, perpustakaan, sumber belajar, mahasiswa pendidikan sejarah

ABSTRACT

This research intends to examine more deeply about Sanata Dharma University library utilized by history education students. The purpose of this research is to find out: (1) the collection in the library of Sanata Dharma University; (2) the experience of history education students in utilizing the library of Sanata Dharma University as a learning resource; (3) the meaning of the experience of history education students after utilizing the library as a learning resource. This research uses a qualitative approach with phenomenological methods. The object of this research is History Education Students of Sanata Dharma University batch 2021-2024. Data analysis uses Moustakas' model, which consists of four steps, namely: (1) Epoche; (2) Phenomenological Reduction; (3) Imaginative Variation; (4) Synthesis of Meanings and Essences.

The results of this study show (1) The Sanata Dharma University Library collection is complete and relevant to the courses taken by History Education Students. (2) Students' experiences show that the library functions as a center of reference, recreation, and productivity. (3) The meaning of student experience include: awareness of the importance of reading; humanism manifested in the library; and the library as a reflective tool for students. This research contributes to the study of history education by highlighting how learning resources in the Sanata Dharma University library enrich the students' experience.

Keywords: Sanata Dharma University, phenomenology, library, learning resources, history education students