

ABSTRACT

Nugraha, Mikhael Ananta Eka. (2025). **Eva Sanchez's Resistance within Class Struggle in *The Purge: Anarchy* by James DeMonaco**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Films often depict human life in general by exploring issues that usually arise in society, such as the complexity of capitalism. This research focuses on Eva Sanchez as a representative of the lower class in the film *The Purge: Anarchy* by James Demonaco in 2014 which explores the themes of class struggle and resistance. This research explores Eva's resistance as a lower-class individual who lives in a capitalist and oppressive system that causes class struggle.

In this research, the researcher has three objectives. The first objective is to discover the characteristics of Eva Sanchez as a representative of a lower class. The second objective is to investigate the conflicts experienced by Eva Sanchez and find out how these conflicts serve as aspects of the class struggle. The last objective of this research is to examine how Eva Sanchez actively resists the oppression within class struggle.

The method used by the researcher in this research is the library research method. The researcher applies the marxist approach and five theories, which are the theory of characterization, theory of mise-en-Scène, theory of conflict, theory of sound, theory of marxist to analyze Eva's characteristics, conflicts, and resistance. The primary source in this research is the film *The Purge: Anarchy* and the secondary sources are books, journals, and articles that explore characteristics, conflicts, marxism, and class struggle.

The results from the film show that Eva is loving and protective as a mother, being proactive, determined, and caring. Eva lives under a capitalist and oppressive system, which makes her experience conflicts that refer to class struggle, which are economic exploitation, political exploitation, alienation, socio-cultural domination, and marginalization. Lastly, her characteristics contribute to Eva's actions to resist the oppression within the class struggle, which are by her individual actions such as being alert, protective, and self-reliance, as well as by her collective actions such as making alliances with other lower class and fighting back with them.

Keywords: characteristic, capitalism, marxism, class struggle, oppression, resistance

ABSTRAK

Nugraha, Mikhael Ananta Eka. (2025). **Eva Sanchez's Resistance within Class Struggle in *The Purge: Anarchy* by James DeMonaco**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas sastra, Universitas Sanata Dharma.

Film seringkali menggambarkan kehidupan manusia secara umum dengan mengeksplorasi isu-isu yang biasa muncul di masyarakat, seperti kompleksitas kapitalisme. Penelitian ini berfokus pada Eva Sanchez sebagai representasi kelas bawah dalam film *The Purge: Anarchy* karya James Demonaco pada tahun 2014 yang mengeksplorasi tema perjuangan dan perlawanan kelas. Penelitian ini berfokus pada perlawanan Eva sebagai individu kelas bawah yang hidup dalam sistem kapitalis dan menindas yang menyebabkan perjuangan kelas.

Dalam penelitian ini, peneliti memiliki tiga tujuan. Tujuan pertama adalah untuk mengetahui karakteristik Eva Sanchez sebagai perwakilan kelas bawah. Tujuan kedua adalah untuk menyelidiki konflik-konflik yang dialami oleh Eva Sanchez dan mengetahui bagaimana konflik-konflik tersebut merujuk pada aspek-aspek perjuangan kelas. Tujuan terakhir dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana Eva Sanchez secara aktif melawan penindasan didalam perjuangan kelas.

Metode yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah metode penelitian kepustakaan. Peneliti menggunakan pendekatan marxis dan lima teori, yaitu teori penokohan, teori mise-en-scène, teori konflik, teori suara, teori marxis untuk menganalisis karakteristik, konflik, dan perlawanan Eva. Sumber primer dalam penelitian ini adalah film *The Purge: Anarchy* dan sumber sekunder berupa buku, jurnal, dan artikel yang membahas tentang karakteristik, konflik, marxisme, dan perjuangan kelas.

Hasil dari film ini menunjukkan bahwa Eva memiliki sifat penyayang dan protektif sebagai seorang ibu, proaktif, teguh pendirian, dan peduli. Eva hidup di bawah sistem kapitalis yang menindas, membuatnya mengalami konflik yang mengacu pada perjuangan kelas, yaitu eksploitasi ekonomi, eksploitasi politik, keterasingan, dominasi sosial-budaya, dan marjinalisasi. Terakhir, karakteristik yang dimiliki Eva berkontribusi pada tindakan Eva dalam melawan penindasan dalam perjuangan kelas, yaitu melalui tindakan individu seperti waspada, protektif, dan kemandirian, serta tindakan kolektif seperti beraliansi dengan kelas bawah dan melakukan perlawanan.

Kata Kunci: characteristic, capitalism, marxism, class struggle, oppression, resistance