

ABSTRACT

KURNIAWAN, VANYA. M. (2025). **Class Conflict and Its Impact on the Narrator in George Orwell's *Down and Out in Paris and London***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

A novel becomes the medium for the author as their reflection or to deliver a certain message. The novel titled *Down and Out in Paris and London* by George Orwell has a message of the author about social class. It talks about the social class in the society of Paris and London. The novel focuses on the narrator as the reflection of Orwell who faced some experiences that deal with class conflict. Besides, it presents other characters to give a similarity and comparison to the narrator's experiences. It also presents the impact of the class conflict on the narrator.

This study explored three discussions and three objectives of analysis of the novel. It led to the exploration of the narrator's characteristics and dominant characters that represent the society in the story, the characters' experiences that reflect class conflict, and the impact on the narrator. This thesis aims to identify the characteristics of the narrator and dominant characters through characterization that relates to the issue of class conflict, to analyze the experience of the characters as the result of class conflict, and to find out the personal impact that related to the class conflict on the narrator's life.

This study is qualitative in nature with the primary data of the novel *Down and Out in Paris and London* by George Orwell. It employs the Marxist approach that can help to link the discussion of social class, class conflict, the experience of life, the impact, and the reflection of the author's intended message in the novel. Three theories are applied in this thesis to support the analysis and findings: the theory of characterization, the theory of Marxism and class conflict, and the theory of human activity.

This research fills a gap in previous studies by analyzing both the issue and the personal impacts of the main character, as well as the intrinsic element. It comes to the results, start from the characteristics of the narrator who is hard-working, tenacious, and go-with-the-flow in the context of his nationality and lower-class status. The characteristics of other characters reflect the contrasting traits of the bourgeoisie and proletariat, influencing the narrator's characteristics. The second part defines the narrator and other characters' experiences that show social class and class conflict. It finds out that the narrator experienced class conflict in both cities, which are Paris and London. The third part reveals the impact on the narrator who has a never-ending circle of life which has a strong relationship for being the lower class or worker. This study concludes that the narrator and other dominant characters presented different characteristics that reflect their position in society, bringing out the class conflict of upper-class behavior and experiences as lower-class people who have complicated relationships, as well as personal impacts such as experiencing starvation, alienation, oppression, nomadic, and running the same path of life.

Keywords: *class conflict, impact, narrator, social class, society*

ABSTRAK

KURNIAWAN, VANYA. M. (2025). **Class Conflict and Its Impact on the Narrator in George Orwell's *Down and Out in Paris and London***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Sebuah novel menjadi media bagi penulisnya sebagai refleksi mereka atau untuk menyampaikan pesan tertentu. Novel berjudul *Down and Out in Paris and London* karya George Orwell ini memiliki pesan yang ingin disampaikan oleh pengarangnya mengenai kelas sosial. Novel ini bercerita tentang kelas sosial dalam masyarakat Paris dan London. Novel ini berfokus pada narator sebagai cerminan dari Orwell yang menghadapi beberapa pengalaman yang berhubungan dengan konflik kelas. Selain itu, novel ini menghadirkan tokoh-tokoh lain untuk memberikan persamaan dan perbandingan terhadap pengalaman narator. Novel ini juga menampilkan dampak yang dialami oleh narator sebagai akibat dari konflik kelas.

Penelitian ini mengeksplorasi tiga pembahasan dan tiga tujuan analisis novel. Hal ini mengarah pada eksplorasi karakteristik narator dan karakter dominan yang merepresentasikan masyarakat dalam cerita, pengalaman karakter yang mencerminkan konflik kelas, dan dampaknya terhadap narator. Tesis ini bertujuan untuk mengidentifikasi karakteristik narator dan karakter dominan melalui penokohan yang berkaitan dengan isu konflik kelas, menganalisis pengalaman karakter sebagai akibat dari konflik kelas, dan untuk mengetahui dampak personal yang berkaitan dengan konflik kelas terhadap kehidupan narator.

Penelitian ini bersifat kualitatif dengan data primer dari novel *Down and Out in Paris and London* karya George Orwell. Penelitian ini menggunakan pendekatan Marxis yang dapat membantu untuk menghubungkan pembahasan mengenai kelas sosial, konflik kelas, pengalaman hidup, dampak, dan refleksi pesan yang ingin disampaikan oleh pengarang dalam novel tersebut. Tiga teori diterapkan pada tesis ini untuk mendukung analisis dan temuan: teori penokohan, teori Marxisme dan konflik kelas, dan teori aktivitas manusia.

Penelitian ini mengisi kesenjangan dalam penelitian-penelitian sebelumnya dengan menganalisis isu dan dampak pribadi dari karakter utama, serta elemen intrinsiknya. Hasilnya, mulai dari karakteristik narator yang pekerja keras, ulet, dan mengikuti arus dalam konteks kewarganegaraan dan status kelas bawah. Karakteristik tokoh lain mencerminkan sifat yang kontras antara kaum borjuis dan proletar, yang mempengaruhi karakteristik narator. Bagian kedua mendefinisikan pengalaman narator dan karakter lain yang menunjukkan kelas sosial dan konflik kelas. Bagian ini menunjukkan bahwa narator mengalami konflik kelas di kedua kota, yaitu di Paris dan London. Bagian ketiga mengungkapkan dampak yang dialami narator yang memiliki lingkaran kehidupan yang tidak pernah berhenti dan memiliki hubungan yang kuat sebagai kelas bawah atau pekerja. Penelitian ini menyimpulkan bahwa narator dan karakter dominan lainnya menampilkan karakteristik yang berbeda yang merefleksikan posisi mereka dalam masyarakat, memunculkan konflik kelas dari perilaku kelas atas dan pengalaman sebagai orang kelas bawah yang memiliki hubungan yang rumit, serta dampak pribadi seperti mengalami kelaparan, keterasingan, penindasan, nomaden, dan menjalankan jalan hidup yang sama.

Kata kunci: *class conflict, impact, narrator, social class, society*