

## ABSTRACT

Martha, Ludmila. 2012. *Word Stress Errors in Students' Oral Production*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This study investigates the word stress production among fifth semester students of English Language Education Study Program in Sanata Dharma University. Two research questions are addressed: (1) What are the types of word stress errors produced by the students? (2) How do English learners overcome the word stress errors?

Content analysis is employed as the research method because this research uses a video of the play performance titled *The Good Woman of Setzuan*. The script of the play performance is already available that the writer could listen carefully to the students' pronunciation while checking the play performance's script in order to make the process easier. To collect the data, the writer uses some theories to help find the word stress error and compares the students' word stress productions to the transcriptions in the dictionary. Afterwards, the writer transcribes the students' word stress by listening carefully to the students' oral production. How the students place the stress is also observed by the writer in order to analyze the data.

The results of this research show that there are two types of word stress errors. The first type of error produced by the students is misplaced word stress. In this error, the stress falls on the wrong syllable of the word. The second type of error is unnecessary word stress. This error happens to the word which has more than one primary stress, including the placement of stress on the correct syllable. Afterwards, there are some ways which are helpful for the learners to overcome the word stress errors. Firstly, students should master the phonetic transcription in order to understand how to pronounce words based on the dictionaries which use International Phonetic Alphabet (IPA). Secondly, students need to consult the dictionary for the placement of the word stress. Thirdly, it is important to listen to audio pronunciations and to practice the pronunciation in order to develop the pronunciation skills. The fourth action is to be aware of different stresses of words to avoid misunderstanding in communication.

**Keywords:** word stress, error, oral production

## ABSTRAK

Martha, Ludmila. 2012. *Word Stress Errors in Students' Oral Production*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Studi ini meneliti pengucapan tekanan kata di kalangan mahasiswa semester lima Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris di Universitas Sanata Dharma. Ada dua pertanyaan penelitian yang dibahas: (1) Apa jenis kesalahan tekanan kata yang dihasilkan oleh mahasiswa? (2) Bagaimana pembelajar Bahasa Inggris dapat mengatasi kesalahan-kesalahan tekanan kata tersebut?

*Content analysis* digunakan sebagai metode penelitian karena penelitian ini menggunakan *video play performance* berjudul *The Good Woman of Setzuan*. Naskah *play performance* sudah tersedia sehingga penulis dapat mendengarkan dengan cermat pengucapan mahasiswa seraya memeriksa naskah untuk membuat proses penelitian lebih mudah. Untuk mengumpulkan data, penulis menggunakan beberapa teori untuk membantu menemukan kesalahan tekanan kata dan membandingkan produksi tekanan kata mahasiswa terhadap transkrip dalam kamus. Setelah itu, penulis menuliskan tekanan kata mahasiswa dengan mendengarkan pengucapan lisan mahasiswa dengan hati-hati. Bagaimana para mahasiswa menempatkan tekanan juga diamati oleh penulis untuk menganalisis data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ada dua jenis kesalahan tekanan kata. Jenis kesalahan pertama yang dihasilkan oleh mahasiswa yaitu kesalahan penempatan tekanan kata. Dalam kesalahan ini, tekanan ditempatkan pada suku kata yang salah. Jenis kesalahan kedua yaitu tekanan kata yang tidak perlu. Kesalahan ini terjadi pada kata yang memiliki lebih dari satu tekanan, termasuk penempatan tekanan pada suku kata yang benar. Setelah itu, ada beberapa cara yang berguna bagi peserta didik untuk mengatasi kesalahan pada tekanan kata. Pertama, siswa sebaiknya menguasai *phonetic transcription* untuk memahami bagaimana mengucapkan kata-kata berdasarkan kamus yang menggunakan *International Phonetic Alphabet (IPA)*. Kedua, siswa perlu memeriksa kamus untuk penempatan tekanan kata. Ketiga, penting bagi siswa untuk mendengarkan audio pengucapan dan berlatih untuk mengembangkan keterampilan pengucapan mereka. Yang keempat yaitu menyadari akan tekanan kata yang berbeda-beda untuk menghindari kesalahpahaman dalam komunikasi.

**Kata kunci:** word stress, error, oral production