

ABSTRACT

Putra, Dian Teguh Permata. 2012. **The Deconstruction of Edgar Allan Poe's "Eldorado" and Its Relevance to Globalization**. Yogyakarta: English Language Education Study Program. Department of Language and Arts Education. Faculty of Teachers Training and Education. Sanata Dharma University.

The study of the deconstruction of Edgar Allan Poe's "Eldorado" and its relevance to globalization aims to seek for meaning of the poem and its relevance to today's major issue of employment. The main source of this thesis is a literary work by famous American poet, Edgar Allan Poe, entitled "Eldorado". There are two things becoming research problems in this study: (1) What is the meaning of Edgar Allan Poe's Poem of "Eldorado" through deconstruction study? (2) What is the relevance of Eldorado in globalization?

This study consists of two stages of analysis, of which the first one discusses about "Eldorado" and its meaning whereas the second one looks for its relevance in globalization era like nowadays. Upon conducting this study, the writer first employed post-structuralism approach of literature and more specifically, the theory of deconstruction as proposed by French philosopher, Jacques Derrida. The deconstruction in this study aims to look for meaning beyond textual frame, which appears in contradiction provided by the text itself. After retrieving the result, the writer went into the second stage of analysis, of which is the relevance of "Eldorado" in current-day globalization. Relevance in this case means any value that "Eldorado" contributes to the era of globalization, especially in the field of education.

There are some theories employed by the writer in the succession of this study. The most prominent theory employed is Barry's and Wilfred et al theory of deconstruction theory, which sets its basis on post-structuralism approach of literature. Moreover, the writer also employed theory of globalization by Ritzer and Waters to complete the study.

The study resulted in some findings following the analysis. The findings are (1) that "Eldorado" possesses some contradiction in forms of word repetition which can be interpreted as a reflection more than a struggle and (2) that "Eldorado" presents its relevance by portraying the challenge in globalization era like unemployment as well as its solvency through character education. Moreover, this study also delivered some suggestions like the proposal of teaching Poetry using Edgar Allan Poe's "Eldorado".

Keywords: *Eldorado, deconstruction, globalization*

ABSTRAK

Putra, Dian Teguh Permata. 2012. **The Deconstruction of Edgar Allan Poe's "Eldorado" and Its Relevance to Globalization.** Yogyakarta: Program Studi Pendidikan bahasa Inggris. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma.

Studi dekonstruksi terhadap puisi "Eldorado" dari Edgar Allan Poe dan relevansinya terhadap globalisasi bertujuan untuk mencari makna dari puisi tersebut dan relevansinya terhadap permasalahan besar di era ini terkait pekerjaan. Sumber utama tesis ini adalah sebuah karya sastra oleh penyair Amerika terkenal, Edgar Allan Poe, berjudul "Eldorado". Ada dua hal yang menjadi permasalahan utama dalam studi ini yaitu: (1) Apa arti "Eldorado" karangan Edgar Allan Poe melalui studi dekonstruksi? (2) Apa relevansi "Eldorado" terhadap globalisasi?"

Studi ini terdiri dari dua tahap analisis, yang pertama membahas tentang "Eldorado" dan maknanya sedangkan yang kedua melihat relevansinya di era globalisasi seperti saat ini. Dalam melakukan studi ini, penulis pertama menggunakan pendekatan sastra post-structuralism dan secara spesifik menggunakan teori dekonstruksi yang diajukan oleh seorang filsuf Perancis, Jacques Derrida. Dekonstruksi dalam studi ini bertujuan untuk mencari makna di luar bingkai tekstual, yang muncul dalam kontradiksi tersedia dalam teks itu sendiri. Setelah mendapatkan hasil, penulis melakukan tahap kedua dari analisis, yaitu mencari relevansi "Eldorado" di tengah arus globalisasi. Relevansi dalam kasus ini berarti nilai yang dikonstruisikan oleh "Eldorado" di era globalisasi, khususnya di ranah pendidikan.

Ada beberapa teori yang digunakan oleh penulis dalam suksesi studi ini. Teori paling menonjol yang digunakan adalah teori dari Barry dan Wilfred et al tentang dekonstruksi, yang berdasar pada pendekatan sastra post-structuralism. Selain itu, penulis juga bekerja menggunakan teori globalisasi oleh Ritzer dan Waters untuk melengkapi studi ini.

Studi ini menghasilkan beberapa temuan. Temuan ini antara lain (1) bahwa "Eldorado" memiliki beberapa kontradiksi dalam teks yang berupa pengulangan kata sehingga dapat ditafsirkan sebagai sebuah refleksi daripada perjuangan dan (2) bahwa "Eldorado" relevan dalam memberikan gambaran tentang tantangan yang muncul di era globalisasi seperti tingkat pengangguran serta penyelesaiannya dalam bentuk pendidikan karakter. Lebih lanjut, studi ini juga menyampaikan beberapa saran termasuk proposal pengajaran kelas Puisi dengan menggunakan "Eldorado" karangan Edgar Allan Poe.

Kata kunci: Eldorado, dekonstruksi, globalisasi.