

ABSTRACT

Paramayswari, Diva (2025). *The Types of Metaphor Found in Taylor Swift's "Folklore" Album*. English Language Education Study Program, Department of Language Arts and Education, Faculty of Teachers Training and Education, Yogyakarta: Sanata Dharma University.

Language is a fundamental tool for human communication, allowing individuals to express thoughts, emotions, and ideas through spoken and written forms. Within linguistics, semantics focuses on the study of meaning, including figurative language, which enriches communication through expressions such as metaphors. Songs as a form of literary art often use metaphors to convey emotions and narratives more vividly and imaginatively. Taylor Swift's "Folklore" album offers an interesting landscape for metaphor analysis due to its poetic storytelling and frequent use of figurative language in its lyrics.

The main research questions of this study were: What types of metaphors are found in the lyrics of Taylor Swift's "Folklore" album, and which types are most dominantly used? The object of this research was Taylor Swift's "Folklore" album, which consists of sixteen songs.

This study applied Lakoff and Johnson's (1980) conceptual metaphor theory, which categorized metaphors into structural, orientational, and ontological metaphors. Descriptive qualitative methods were used to collect and analyze data. The researcher listened to the songs, read the lyrics, and identified metaphorical expressions. Expert validation was conducted to ensure the accuracy of the classification and analysis.

The study identified one hundred and two metaphorical expressions within sixteen songs, including sixty-two structural metaphors, thirty-six ontological metaphors, and four orientational metaphors. Structural metaphors were found to be the most dominant type. These findings highlighted the richness of figurative language in the album and suggested that metaphor analysis could be a useful approach to interpreting meaning in contemporary song lyrics.

Keywords: Figurative Language, Metaphor

ABSTRAK

Paramayswari, Diva (2025). *Jenis-Jenis Metafora yang ditemukan dalam Album “Folklore” Taylor Swift*. Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Seni dan Pendidikan Bahasa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Bahasa berfungsi sebagai alat fundamental untuk manusia berkomunikasi, yang memungkinkan individu untuk mengekspresikan pikiran, emosi, dan ide melalui bentuk lisan dan tulisan. Dalam bidang linguistik, semantik berfokus pada studi tentang makna, termasuk Bahasa kiasan, yang memperkaya komunikasi melalui ekspresi seperti metafora untuk menyampaikan emosi dan narasi dengan lebih jelas dan imajinatif. Album “Folklore” dari Taylor Swift menawarkan lanskap yang menarik untuk analisis metafora karena penceritannya yang puitis dan penggunaan Bahasa kiasan yang sering digunakan dalam liriknya.

Pertanyaan penelitian yang utama dari penelitian ini adalah: Jenis metafora apa saja yang ditemukan dalam lirik album “Folklore” milik Taylor Swift, dan jenis mana yang paling dominan digunakan? Objek penelitian studi ini adalah album “Folklore” milik Taylor Swift yang terdiri dari enam belas lagu.

Penelitian ini menggunakan teori metafora konseptual Lakoff dan Johnson (1980) yang mengkategorikan metafora ke dalam metafora structural, orientasional, dan ontologis. Metode kualitatif deskriptif digunakan untuk mengumpulkan dan menganalisis data. Peneliti mendengarkan lagu-lagu tersebut, membaca liriknya, dan mengidentifikasi ekspresi metaforis. Validasi ahli dilakukan untuk memastikan keakuratan klasifikasi dan analisis.

Penelitian ini mengidentifikasi seratus dua ekspresi metaforis dalam enam belas lagu, termasuk lima puluh delapan metafora structural, empat puluh metafora ontologis, dan empat metafora orientasional. Metafora structural ditemukan sebagai jenis metafora yang paling dominan. Temuan ini menyoroti kekayaan Bahasa kiasan dalam album tersebut dan menunjukkan bahwa analisis metafora dapat menjadi pendekatan yang berguna untuk menginterpretasikan makna dalam lirik lagu kontemporer.

Kata Kunci : Bahasa Kiasan, Metafora