

ABSTRACT

Ayurisma, Nieza. 2012. *The Intrapersonal Conflicts of the Main Character, Kimberly Chang, as Revealed in Jean Kwok's Girl in Translation*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This thesis analyzes intrapersonal conflicts which are experienced by the main character in Jean Kwok's *Girl in Translation* and how she solves her intrapersonal conflicts. This novel tells about the struggle of a Chinese young girl who moves to America after her father's death. She experiences conflicts with people around her and conflict within herself in her new place. The focus of this study is the analysis of conflicts within herself.

There are two research problems in this study: (1) What are the intrapersonal conflicts of the main character, Kimberly Chang, in Jean Kwok's *Girl in Translation*? (2) How does the main character, Kimberly Chang, in Jean Kwok's *Girl in Translation*, solve the conflict? The aims of this study are to identify intrapersonal conflicts of the main character, Kimberly Chang, in Jean Kwok's *Girl in Translation* and to find out how Kimberly Chang solves her intrapersonal conflict. The writer uses psychological approach and theory of conflict to answer the two problems. The method of this study is library study. The primary source of this study is *Girl in Translation* novel and the secondary sources are some books related to the analysis of the novel such as book on theories of psychology, Encyclopedia of psychology, and journals.

There are two conclusions which are resulted from the analysis. The first conclusion is the intrapersonal conflicts of Kimberly Chang. They are the intrapersonal conflicts about telling the truth to her mother, moving into the new apartment or staying in the old apartment, accepting or refusing Luke's challenge, studying the private school or the public school, keep using handmade underwear or buying the new one, questioning whether Matt likes Kimberly or not, staying in the exhausting life cycle or escaping, keep struggling for oral examination or giving up, and telling the truth about Kimberly's baby or not. The second conclusion is how Kimberly Chang solves the conflicts. She uses mediation, integrative negotiation, "know who is involved", and "determine the conflict source" to solve her intrapersonal conflicts.

Keywords: conflict, intrapersonal conflict, conflict resolution

ABSTRAK

Ayurisma, Nieza. 2012. *The Intrapersonal Conflicts of the Main Character, Kimberly Chang, as Revealed in Jean Kwok's Girl in Translation*. Yogyakarta: Program Studi Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Pendidikan dan Ilmu Keguruan, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini menganalisa konflik intrapersonal yang dialami oleh tokoh utama dalam novel *Girl in Translation* karangan Jean Kwok dan bagaimana pemeran utama memecahkan konflik intrapersonalnya. Novel ini menceritakan tentang perjuangan seorang gadis muda keturunan China yang pindah ke Amerika setelah kematian ayahnya. Gadis ini mengalami berbagai konflik dengan orang-orang disekitarnya dan juga berbagai konflik dengan dirinya di tempat barunya. Poin utama penulisan ini adalah analisa konflik di dalam dirinya.

Ada dua masalah dalam penulisan ini: (1) Apa saja konflik-konflik intrapersonal tokoh utama, Kimberly Chang, dalam Jean Kwok's *Girl in Translation*? (2) Bagaimana tokoh utama, Kimberly Chang, dalam Jean Kwok's *Girl in Translation* memecahkan konflik intrapersonalnya?. Tujuan dari penulisan ini adalah mengidentifikasi konflik intrapersonal tokoh utama, Kimberly Chang, dalam Jean Kwok's *Girl in Translation* dan menemukan bagaimana Kimberly Chang memecahkan konflik intrapersonalnya. Penulis menggunakan pendekatan psikologis dan teori konflik untuk menjawab dua masalah tersebut. Metode penulisan ini adalah studi pustaka. Sumber utama dari penulisan ini adalah novel *Girl in Translation* dan sumber-sumber pendukung adalah buku-buku mengenai berbagai teori psikologi, ensiklopedia psikologi, dan berbagai jurnal.

Ada dua kesimpulan yang dihasilkan dari analisa. Kesimpulan pertama adalah sembilan konflik intrapersonal yang dialami oleh Kimberly Chang. Konflik-konflik itu adalah konflik tentang mengatakan kebenaran atau berbohong kepada ibunya, pindah ke apartemen baru atau tinggal di apartemen lama, menerima atau menolak tantangan Luke, belajar di sekolah swasta atau sekolah negeri, tetap memakai baju dalam buatan tangan atau membeli yang baru, keraguan apakah Matt menyukai Kimberly atau tidak, tinggal di siklus hidup yang melelahkan atau melarikan diri, tetap berjuang untuk ujian lisan atau menyerah, dan mempertahankan bayinya atau melakukan aborsi. Kesimpulan kedua adalah cara-cara yang digunakan Kimberly untuk memecahkan konflik-konflik intrapersonalnya. Ia menggunakan mediasi, negosiasi integratif, "tahu siapa yang terlibat", dan "menentukan sumber konflik" untuk memecahkan sembilan konflik intrapersonalnya.

Kata Kunci : Konflik, konflik intrapersonal, pemecahan konflik