

ABSTRACT

Saputra, Aloysius Bagas Lintang Widya. (2025). *The Healing Power of Storytelling as Portrayed in Liesel Meminger in The Book Thief by Markus Zusak*. Yogyakarta: English Language Education Study Program. Department of Language and Arts Education, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.

The Book Thief by Markus Zusak is a literary work that powerfully depicts the emergence of healing power through storytelling in times of despair. While previous studies of *The Book Thief* have often focused on psychological trauma or historical context, this thesis aims to explore the power of storytelling from Liesel Meminger as a character who tells stories as a source of strength in every word to survive and heal the community. This research is based on two main questions: how do Liesel Meminger's character, actions, and journey reveal storytelling as a form of healing power, and in what ways does storytelling serve as a transformative mechanism for individuals and communities? Additionally, these questions can be used to explore how narratives, as depicted in the novel, can be understood as processes of sublimation and emotional recovery in the face of loss and despair.

The analysis of *The Book Thief* uses a formalist literary approach that aims to examine the character traits related to the main character, dialogue, and narrative structure through the perspective of Sigmund Freud's defense mechanism theory and Annie Brewster's concept of narrative healing. This study reveals that Liesel Meminger's storytelling is an example of the sublimation process, which transforms trauma into creative expression. Through her storytelling, Liesel not only heals herself but also fosters a sense of safety and warmth within her community. This demonstrates the healing power of storytelling as a medium for psychological resilience and collective healing.

Keywords: Defense Mechanism, Healing Power, Storytelling, Trauma

ABSTRAK

Saputra, Aloysius Bagas Lintang Widya. (2025). *The Healing Power of Storytelling as Portrayed in Liesel Meminger in The Book Thief by Markus Zusak*. Yogyakarta: English Language Education Study Program. Department of Language and Arts Education, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.

Novel *The Book Thief* karya Markus Zusak adalah karya sastra yang secara kuat menggambarkan munculnya kekuatan penyembuhan melalui aksi mendongeng dalam keadaan terpuruk. Meskipun studi sebelumnya tentang *The Book Thief* sering kali berfokus pada trauma psikologis atau konteks historis, tesis ini bertujuan untuk mengeksplorasi kekuatan mendongeng dari Liesel Meminger sebagai tokoh yang bercerita menjadi kekuatan dalam tiap kata untuk bertahan hidup dan pemulihan komunitas. Penelitian ini didasari oleh dua pertanyaan utama: bagaimana sifat, tindakan, dan perjalanan Liesel Meminger mengungkapkan mendongeng sebagai wujud kekuatan penyembuhan, dan dalam hal apa mendongeng berperan sebagai mekanisme transformatif bagi individu dan komunitas? Selain itu, pertanyaan-pertanyaan ini dapat digunakan untuk mengeksplorasi bagaimana narasi, sebagaimana digambarkan dalam novel, dapat dipahami sebagai proses sublimasi dan pemulihan emosional, serta implikasi apa yang dimilikinya bagi ketahanan emosi manusia dalam kehilangan dan keputusan.

Analisis *The Book Thief* menggunakan pendekatan sastra formalistis yang bertujuan untuk mengkaji sifat karakter yang berkaitan dengan tokoh utama, dialog, dan struktur naratif melalui sudut pandang teori mekanisme pertahanan dari Sigmund Freud dan konsep penyembuhan naratif oleh Annie Brewster. Dalam studi ini telah diungkapkan bahwa aksi mendongeng dari Liesel Meminger merupakan contoh proses sublimasi yang mengubah trauma dan kesedihan ke arah ekspresi kreatif penuh harapan. Melalui dongengnya, Liesel tidak hanya menyembuhkan dirinya sendiri tetapi juga menumbuhkan rasa aman dan kehangatan dalam komunitasnya. Hal tersebut menunjukkan kekuatan penyembuhan mendongeng sebagai media ketahanan psikologis dan penyembuhan kolektif.

Kata kunci: Mendongeng, Kekuatan Penyembuhan, Sistem Pertahanan, Trauma