

ABSTRACT

Prasasti, Gilang Adi. (2013). The Concept of Pashtunwali as Shown by Amir as the Major Character in Khaled Hosseini's *The Kite Runner*. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

This study analyses Khaled Hosseini's novel entitled *The Kite Runner*. The novel tells about the life of a Pashtun named Amir. The novel is worth to discuss because it raises a socio-cultural issue of the Pashtun as the biggest tribe existing in Afghanistan.

This study focuses the analysis on the Pashtun's tribal law called Pashtunwali as shown by Amir as the major character of the novel. There are two problems analyzed in this study: (1) What are the characteristics of Amir as revealed in Hosseini's *The Kite Runner*? and (2) How do the characteristics of Amir reflect the concept of Pashtunwali?

The writer uses library research as the method in conducting this study. There are two sources of data used in this study; primary source and secondary source. The primary source is the novel itself, while the secondary sources are taken from books, journals and articles which discuss character, characterization, sociocultural-historical approach and the reviews of Pashtunwali.

Based on the analysis, there are two points to be concluded. The first point is about Amir's characteristics as revealed in the novel. The writer emphasizes the analysis on Amir's characteristics when he has been an adult person. Adult Amir is described as considerate, generous, responsible, caring, persistent, and concerned person. Besides, he also has a good achievement in his education and career. The second point is about Amir's characteristics which reflect the concept of Pashtunwali. The writer finds five codes of Pashtunwali which are reflected by Amir's characteristics. Those codes are *badal* (returning other's works, deeds, and favors), *melmastia* (hospitality), *nanawati* (sanctuary), *ghayrat* (personal honor), *namus* (defense of the honor of the woman). *Badal* is done by Amir when he tries to return Hassan's and Farid's good deeds. Amir does *melmastia* when he becomes the guest in Wahid's house. His action in doing both *badal* and *melmastia* shows that Amir is a considerate and generous person. *Nanawati* is done by Amir when he asks for Sohrab's pardon. It shows Amir's characteristics as responsible, caring and concerned person. Amir characteristic's as generous person shows that he has *ghayrat*, the personal honor of the Pashtuns. *Namus* is done by Amir when he keeps his love for his wife, Soraya, although Soraya has a dark past life. It shows Amir's characteristics as persistent and caring person.

This study provides a suggestion for future researchers who are interested in studying Khaled Hosseini's *The Kite Runner* from the other aspects. This study also provides a suggestion for English teachers to teach reading by using *The Kite Runner* as teaching material.

Keywords: Character, Pashtunwali, *The Kite Runner*

ABSTRAK

Prasasti, Gilang Adi. (2013). The Concept of Pashtunwali as Shown by Amir as the Major Character in Khaled Hosseini's *The Kite Runner*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Studi ini menganalisa sebuah novel dari Khaled Hosseini yang berjudul *The Kite Runner*. Novel ini menceritakan kehidupan seorang Pashtun bernama Amir, dan usaha yang dilakukan Amir untuk memperbaiki kehidupan masa kecilnya dimana Amir menganggap dirinya sebagai seorang pendosa karena mengkhianati sahabatnya yang bernama Hassan. Novel ini berharga untuk dibahas karena mengangkat isu sosio-kultural yang terjadi dalam suku Pashtun yang notabene menjadi suku terbesar di Afghanistan.

Studi ini menganalisis sebuah hukum adat dalam suku Pashtun, Pashtunwali, yang dilakukan oleh Amir sebagai karakter utama di dalam novel. Terdapat dua rumusan permasalahan di dalam studi ini: (1) Apa sajakah karakteristik Amir yang ada di dalam novel? dan (2) Bagaimana karakteristik Amir mencerminkan konsep Pashtunwali?

Penulis menggunakan studi pustaka sebagai metode yang digunakan dalam studi ini. Ada dua jenis data yang digunakan; data primer dan data sekunder. Data primer dalam studi ini adalah novel *The Kite Runner*, sementara data sekundernya berupa buku dan artikel yang membahas karakter, karakterisasi, pendekatan sosiokultural-historikal dan ulasan mengenai Pashtunwali.

Ada dua poin kesimpulan yang didapat dari hasil analisis. Poin pertama yaitu mengenai karakteristik apa saja yang dimiliki oleh Amir. penulis menekankan analisa karakteristik Amir ketika dia sudah beranjak dewasa. Amir ketika dewasa dideskripsikan sebagai orang yang pengertian, baik hati, bertanggungjawab, penyayang, keras hati dan perhatian. Disamping itu, Amir juga mempunyai prestasi akademik dan karir yang baik. Poin kedua yaitu mengenai bagaimana karakteristik Amir merefleksikan konsep Pashtunwali. penulis menemukan lima kode dari Pashtunwali yang berhubungan dengan karakteristik Amir. kode-kode tersebut adalah *badal* (balas budi), *melmastia* (keramah-tamahan), *nanawati* (perlindungan), *ghayrat* (kehormatan pribadi), dan *namus* (mempertahankan kehormatan perempuan). *Badal* dilakukan oleh Amir ketika dia mencoba untuk membalas budi kepada Hassan dan Farid. Amir melakukan *melmastia* dia menjadi tamu di rumah Wahid. *Badal* dan *melmastia* yang dilakukan oleh Amir menunjukkan bahwa dia adalah orang yang pengertian dan baik hati. Amir melakukan *nanawati* ketika dia meminta permohonan maaf dari Sohrab, yang menunjukkan bahwa Amir adalah orang yang bertanggungjawab, penyayang dan perhatian. Karakteristik Amir sebagai orang yang baik hati menunjukkan bahwa dia adalah seorang Pashtun yang memiliki kehormatan pribadi. Amir melakukan *namus* ketika dia tetap menjaga cinta kepada istrinya, Soraya, walaupun Soraya memiliki masa lalu yang kelam. Itu menunjukkan bahwa Amir adalah orang yang keras hati dan penyayang.

Studi ini menyediakan saran untuk penelitian lebih lanjut yang membahas novel *The Kite Runner*. Para peneliti dapat menganalisis pengaruh karakter-karakter lain dalam perkembangan kepribadian Amir. Studi ini juga menyediakan saran untuk para guru bahasa Inggris dalam mengajar skill membaca dengan menggunakan novel *The Kite Runner* sebagai materi ajar.

Kata Kunci: Character, Pashtunwali, *The Kite Runner*

