

ABSTRACT

Febri Yoga Ananta (2025). *Metaphor Analysis of Selected Sonata Arctica Songs*. Yogyakarta: English Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.

This study analyzes the metaphors found in selected songs by the Finnish power metal band Sonata Arctica to understand how they express emotions through symbolic language. Instead of using direct and literal words, the band often uses metaphors to describe feelings like sadness, love, loneliness, and identity.

The research adopts a qualitative content analysis approach to interpret metaphorical expressions within five selected songs. The analysis reveals recurring metaphorical themes such as emotional repression, loss of identity, memory, and internal conflict, depicted through powerful images like factories, kingdoms, blindness, and barren landscapes.

The study finds that metaphors in these songs function not only as aesthetic elements but also as cognitive tools that help structure complex emotional and psychological experiences. By using Conceptual Metaphor Theory, The study highlights that these metaphors are deeply rooted in human experience and influence the way people interpret and express abstract ideas such as love, pain, regret, and self worth. .

Keywords: Conceptual Metaphor Theory, metaphor analysis, Sonata Arctica, qualitative content analysis

ABSTRAK

Febri Yoga Ananta (2025). *Analisis Metafora dalam Lagu-Lagu Terpilih Sonata Arctica*.

Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini menganalisis metafora yang terdapat dalam lagu-lagu pilihan dari band power metal asal Finlandia, Sonata Arctica, untuk memahami bagaimana mereka mengekspresikan emosi melalui bahasa simbolik. Alih-alih menggunakan kata-kata yang langsung dan harfiah, band ini sering kali menggunakan metafora untuk menggambarkan perasaan seperti kesedihan, cinta, kesepian, dan pencarian jati diri.

Penelitian ini menggunakan pendekatan analisis isi. Hasil analisis menunjukkan tema metaforis yang berulang seperti penekanan emosi, kehilangan identitas, kenangan masa lalu, dan konflik batin, yang digambarkan melalui citra puitis seperti pabrik, kerajaan, kebutaan, dan lanskap yang tandus.

Penelitian ini menemukan bahwa metafora dalam lagu-lagu tersebut tidak hanya berfungsi sebagai elemen estetika, tetapi juga sebagai alat kognitif yang membantu menyusun pengalaman emosional dan psikologis yang kompleks. Dengan menggunakan Teori Metafora Konseptual, penelitian ini menekankan bahwa metafora-metafora tersebut berakar dalam pengalaman manusia dan memengaruhi cara individu memahami serta mengungkapkan konsep-konsep abstrak seperti cinta, rasa sakit, penyesalan, dan harga diri.

Kata Kunci: Teori Metafora Konseptual, analisis metafora, Sonata Arctica, analisis isi kualitatif