

ABSTRACT

Fajriani, Annisa Sarah. (2025). *Tova Sullivan's Stages of Grief as Depicted in Shelby Van Pelt's Remarkably Bright Creatures*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

Grief is a profoundly emotional process that affects people in many ways. Literature allows readers to explore this experience by following characters who suffer loss and try to heal. Shelby Van Pelt's novel *Remarkably Bright Creatures* presents the story of Tova Sullivan, a seventy-year-old woman still grieving the death of her son, Erik, over thirty years ago. This novel, which combines realistic emotion and symbolic narration, provides an opportunity to analyze grief in later life and its impact on personality and daily living.

This study aims to answer two research questions. The first question is to discover Tova Sullivan's characteristics after her son's death. The second question is to analyze how Tova manages her grief after Erik's death.

The study uses a psychological approach supported by library research. The primary source is *Remarkably Bright Creatures* by Shelby Van Pelt. The secondary sources are books, journal articles, and other relevant studies that discuss the theory of character, characterization, and stages of grief. Character traits were identified using the theories of Murphy, Barnet, Burto, and Cain, while Tova's experience of grief was examined using Kübler-Ross's model.

The findings show that Tova is a round character who is resilient, private, independent, and nostalgic. Her grief follows all five stages—denial, anger, bargaining, depression, and acceptance—but not in a fixed order. This study may help students and educators use literature, specifically literature-based learning, especially in understanding human emotions through fictional characters.

Keywords: stages of grief, characterization, *Remarkably Bright Creatures*

ABSTRAK

Fajriani, Annisa Sarah. (2025). *Tova Sullivan's Stages of Grief as Depicted in Shelby Van Pelt's Remarkably Bright Creatures*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Berduka merupakan proses emosional yang mendalam dan dapat memengaruhi seseorang dalam berbagai cara. Sastra memungkinkan pembaca untuk memahami pengalaman ini melalui tokoh-tokoh yang mengalami kehilangan dan berusaha untuk pulih. Novel *Remarkably Bright Creatures* karya Shelby Van Pelt menyajikan kisah Tova Sullivan, seorang perempuan berusia tujuh puluh tahun yang masih berduka atas kematian putranya, Erik, lebih dari tiga puluh tahun yang lalu. Novel ini menggabungkan emosi yang realistis dengan narasi simbolis, sehingga menjadi bahan yang menarik untuk menganalisis kedukaan pada usia lanjut dan dampaknya terhadap kepribadian serta kehidupan sehari-hari.

Penelitian ini bertujuan untuk menjawab dua rumusan masalah. Pertama, untuk mengetahui penokohan karakter Tova Sullivan setelah kematian anaknya. Kedua, untuk menganalisis bagaimana Tova mengelola perasaan berdukanya setelah kehilangan Erik.

Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologis yang didukung oleh studi pustaka. Sumber utama yang digunakan adalah novel *Remarkably Bright Creatures* karya Shelby Van Pelt. Sumber sekundernya adalah buku, artikel jurnal, dan penelitian lain yang relevan mengenai teori tokoh, penokohan, dan tahapan berduka. Karakter Tova dianalisis menggunakan teori dari Murphy, Barnet, Burto, dan Cain, sementara tahapan berdukanya dianalisis menggunakan model dari Elisabeth Kübler-Ross.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Tova adalah tokoh kompleks (round character) yang resilien, menjaga privasi, independen, dan penuh nostalgia. Kedukaan yang dialami mengikuti lima tahap—penyangkalan, amarah, tawar-menawar, depresi, dan penerimaan—namun tidak secara berurutan. Studi ini diharapkan dapat membantu siswa dan pendidik dalam pembelajaran berbasis sastra, khususnya dalam memahami emosi manusia melalui tokoh fiksi.

Kata kunci: tahapan berduka, penokohan, *Remarkably Bright Creatures*