

**ABSTRACT**

Manulang, Nita Tifani. (2013). *The Meaning of Three Kinds of the Life Journeys as Experienced by Firdaus, the Major Character of Nawal El Saadawi's Woman at Point Zero*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This is a study on a novel written by Nawal El Saadawi, a well-known novelist in Egypt, doctor and militant writer on Arab women's problem and their struggle for liberation. The novel entitled *Woman at Point Zero* deals with a research about a life journey of an Egyptian woman from the beginning until she is in the Qanatir prison. This novel was written in 1975.

The objective of the study is to analyze the most possible meaning of the three life journeys experienced by Firdaus, the main character in Saadawi's *Woman at Point Zero*. There are two problems to answer in this thesis. First, "How are the characteristics of Firdaus described in this novel?" Second, "How does Firdaus regard the three major events as seen in the novel?"

The theory of character, characterization and personality are applied to answer the first question while psychological approach is used to answer the second question. In order to complete the analysis, this study employs library research, whereby the data are obtained from both the primary and secondary ones. Nawal El Saadawi's *Woman at Point Zero* becomes the basis of analysis, while the supporting references are mostly taken from relevant books and the internet. Dealing with the study, the researcher uses psychological approach as a tool to analyze the case as it concerns with human's psychological aspect of life especially in finding out the life journey of someone.

Having applied Murphy's theory of characterization, the analysis finding describes the characteristics of Firdaus as smart, obedient, selective, silent, sexual-pleasure seeking, brave and tough. By identifying the characteristics of Firdaus, it can be found that there are three kinds of the life journeys experienced by Firdaus. They are, first, life journey as an ordinary person. It means the life at point zero because Firdaus brings nothing when she comes to this world; Second, life journey as a prostitute. It means Firdaus wants to be treated as equal as men. She wants to be respected and take control over men; Third, life journey as a prisoner. It means everything that Firdaus has done in her life and the life at point zero.

The researcher suggests that the further researchers conduct analysis on other characters' roles or other interesting problem like the reason why the role of mother does not really appear in this novel. The researcher also suggests that the novel can be used as the learning material. The English teachers can use this novel to teach adverb of manner, time, place, and frequency which focus on writing skill for tenth grade of Senior High School students.

Keywords: ordinary, prostitute, prisoner

## ABSTRAK

Manulang, Nita Tifani. (2013). *The Meaning of Three Kinds of the Life Journeys as Experienced by Firdaus, the Major Character of Nawal El Saadawi's Woman at Point Zero*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

*Skripsi ini merupakan suatu studi mengenai sebuah novel fiksi karya Nawal El Saadawi, seorang novelis terkenal dari Mesir, dokter dan penulis militan tentang persoalan wanita-wanita Arab dan perjuangan mereka untuk mencapai pembebasan. Buku yang berjudul Woman at Point Zero ini mengisahkan tentang perjalanan hidup seorang wanita Mesir hingga ia berada di penjara Qanatir. Novel ini ditulis pada tahun 1975.*

*Tujuan dari skripsi ini adalah untuk melihat kemungkinan arti dari tiga macam perjalanan hidup yang dialami oleh Firdaus, tokoh utama pada novel Woman at Point Zero karya Nawal El Saadawi. Skripsi ini merumuskan dua pokok permasalahan. Pertama, "Bagaimanakah sifat-sifat Firdaus digambarkan dalam novel ini." Kedua, "Bagaimana Firdaus memandang tiga peristiwa besar seperti yang terlihat pada novel?"*

*Teori mengenai tokoh, penokohan serta kepribadian digunakan untuk menjawab pertanyaan pertama sedangkan pendekatan psikologis digunakan untuk menjawab pertanyaan kedua. Untuk menyempurnakan analisis tersebut, studi ini menerapkan metode penelitian pustaka, di mana data-data yang ada diperoleh dari sumber primer dan sekunder. Novel Woman at Point Zero karya Nawal El Saadawi menjadi dasar dari analisis, sedangkan referensi-referensi pendukung lain yang relevan banyak diambil dari buku dan internet. Dalam studi ini, periset menggunakan pendekatan psikologis sebagai sarana untuk menganalisa masalah karena menyangkut aspek kehidupan psikologis terutama dalam mengetahui perjalanan hidup seseorang.*

*Dengan diterapkannya teori karakterisasi Murphy, hasil analisis studi ini secara jelas menyimpulkan bahwa sifat Firdaus adalah cerdas, taat, pemilih, pendiam, pencari kesenangan seksual, pemberani dan tegar. Dengan mengenali sifat-sifat Firdaus, dapat ditemukan ada tiga macam perjalanan hidup yang ia alami. Perjalanan hidup itu adalah: pertama, perjalanan hidup sebagai orang pada umumnya. Artinya, perjalanan hidup yang berada di titik nol karena Firdaus tidak membawa apapun ketika ia lahir ke dunia ini; Kedua, perjalanan hidup sebagai seorang pelacur. Dalam hal ini, Firdaus ingin diperlakukan sama dengan seorang pria. Dia ingin dihargai dan menguasai pria; Ketiga, perjalanan hidup sebagai seorang tawanan. Artinya segala sesuatu yang telah Firdaus lakukan selama dia hidup dan kehidupan pada titik nol.*

*Disarankan kepada para peneliti yang akan mengadakan penelitian lebih lanjut untuk mengadakan analisis terhadap peran dari tokoh-tokoh lain seperti alasan dari tidak terlihatnya peranan seorang ibu di novel ini. Penggunaan novel ini juga disarankan untuk materi mengajar. Guru Bahasa Inggris dapat menggunakan novel ini untuk mengajar materi tentang keterangan cara, waktu,*

*tempat, dan frekwensi, yang fokus pada kemampuan menulis untuk siswa-siswi SMA kelas X.*

*Kata Kunci: ordinary, prostitute, prisoner*

