

ABSTRACT

Siahaan, Esther Yulyanti. (2013). *Revealing Factors that Trigger Igor, the Main Character of Paulo Coelho's The Winner Stands Alone, to Become a Murderer*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

Everyone needs to love and be loved. One can do anything even the destructive ones in order to strive for love. Paulo Coelho's *The Winner Stands Alone* depicts one major character who strives for his love. This study discusses the effort to have the love back experienced by Igor, the major character in the novel. Igor is a Russian millionaire who attempts to get his wife back after she leaves him for another man. The story of the novel takes place in Cannes Film Festival, France.

The objective of the study is to reveal how Igor ends up becoming a murderer. In order to reveal the factors that trigger him to become a murderer, there are two problems to discuss. The first deals with the portrait of Igor and the second deals with the motives of him for committing murders. This study employs the library research method. The data are obtained from various sources such as Paulo Coelho's *The Winner Stands Alone* which becomes the primary source, while several literary and psychological books become the secondary ones. The literary sources are used to answer the first problem, meanwhile the psychological sources are employed to answer the second one. The theories of character and characterization are applied to answer the first problem. The theories of psychoanalytic and motivation are used to answer the second problem. Since this study deals with the human's psychological aspects, psychological approach is applied.

The results of the analysis show that Igor is portrayed as a cautious, charming, faithful, hard-working, intelligent, methodical, observant, and proud man. Furthermore, he is motivated to become a murderer because he intends to get his wife, Ewa, back and because he loves her so much. On top of that, he ends up becoming a murderer since it is the way to send messages to Ewa. Those messages are the means of reminding, threatening, frightening, and attracting her attention.

In the end, this study suggests that future researchers of the same novel conduct analyses on other characters, such as Ewa, Hamid, Gabriela, and Jasmine. An analysis using a biographical approach is also suggested to gain more understanding about the novel. The suggestions for English teachers, particularly for teaching Structure IV, are presented as well. In addition, this study recommends some implications for the education in general.

Keywords: winner, love, murderer

ABSTRAK

Siahaan, Esther Yulyanti. (2013). *Revealing Factors that Trigger Igor, the Main Character of Paulo Coelho's The Winner Stands Alone, to Become a Murderer*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Setiap manusia ingin mencintai dan dicintai. Manusia dapat melakukan apa pun termasuk hal yang merusak demi memperjuangkan cinta. Sebuah novel karya Paulo Coelho yang berjudul The Winner Stands Alone menggambarkan suatu kisah tentang seseorang yang berjuang keras untuk cinta. Skripsi ini membahas usaha yang dilakukan Igor, tokoh utama dalam novel ini, untuk mendapatkan kembali cintanya. Igor, seorang jutawan dari Rusia, berjuang untuk mendapatkan kembali istrinya setelah wanita itu meninggalkannya demi pria lain. Latar belakang kisah di dalam novel ini adalah Festival Film Cannes di Prancis.

Skripsi ini bertujuan untuk mengungkapkan bagaimana Igor berakhir menjadi seorang pembunuh. Terdapat dua permasalahan yang didiskusikan untuk mengungkapkan faktor pendorong yang menyebabkan Igor membunuh. Masalah pertama mengenai penggambaran tokoh Igor dalam novel dan kedua mengenai motif dibalik pembunuhan yang dia lakukan. Skripsi ini menggunakan metode studi pustaka. Data-data yang diperlukan untuk menjawab permasalahan diperoleh dari berbagai sumber, antara lain The Winner Stands Alone yang merupakan sumber utama dan beberapa buku sastra serta psikologi yang merupakan sumber pendukung. Buku sastra digunakan untuk menjawab permasalahan pertama dan buku psikologi digunakan untuk menjawab permasalahan kedua. Teori karakter dan karakterisasi digunakan untuk menjawab permasalahan pertama sedangkan teori psikoanalisis dan motivasi digunakan untuk menjawab permasalahan kedua. Pendekatan psikologis digunakan karena skripsi ini membahas tentang aspek psikologis manusia.

Hasil analisa menggambarkan Igor sebagai seorang pria yang waspada, mempesona, setia, pekerja keras, cerdas, metodis, senang mengamati, dan bangga terhadap dirinya. Motivasinya untuk membunuh disebabkan oleh keinginan untuk mendapatkan kembali istrinya, Ewa, serta rasa cinta yang begitu besar kepadanya. Dibalik semua itu, dia berakhir menjadi pembunuh untuk menyampaikan pesan kepada Ewa. Pesan tersebut digunakan untuk mengingatkan, mengancam, menakuti, dan menarik perhatiannya.

Pada akhirnya, skripsi ini menyarankan kepada peneliti selanjutnya untuk menganalisa karakter lain seperti Ewa, Hamid, Gabriela, dan Jasmine. Analisa menggunakan pendekatan biografis juga disarankan untuk memahami novel ini lebih dalam. Saran juga ditujukan kepada guru-guru bahasa Inggris, khususnya untuk mengajar mata kuliah Structure IV. Selain itu, skripsi ini merekomendasikan implikasi untuk pendidikan pada umumnya.

Kata kunci: winner, love, murderer