

ABSTRAK

Vivianingtyas, Aloysia Alfa. (2025). **Konflik Sosial dalam Naskah Drama *Jeng Menul* Karya Puthut Buchori: Kajian Sosiologi Sastra Wellek Dan Warren**. Skripsi S1. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

Tujuan penelitian ini ada dua, yaitu mendeskripsikan konflik sosial dalam naskah drama *Jeng Menul* karya Puthut Buchori, dan menganalisis resolusi konflik sosial dalam naskah drama *Jeng Menul*. Fokus penelitian ini adalah interpretasi dari data yang didapat mengenai konflik sosial para tokoh. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif. Data yang digunakan berupa kutipan dialog dan petunjuk teknis yang berupa kata, frasa, kalimat atau paragraf yang menggambarkan konflik sosial yang dialami para tokoh. Metode yang digunakan untuk pengumpulan data menggunakan teknik membaca dan mencatat. Sumber data dalam penelitian ini adalah naskah drama *Jeng Menul* karya Puthut Buchori. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan teknik analisis isi sebagai metode analisis data. Proses analisis dilakukan melalui tiga tahapan yang saling berkaitan dan berlangsung secara simultan, yaitu reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan atau verifikasi. Teknik dalam penelitian ini adalah membaca dan mencatat. Hasil penelitian pada konflik sosial tokoh dalam naskah drama *Jeng Menul* karya Puthut Buchori membuktikan dua hasil berikut. *Pertama*, konflik sosial yang terjadi pada tokoh dalam naskah drama *Jeng Menul* karya Puthut Buchori. *Kedua*, resolusi dari konflik sosial yang terjadi dalam naskah drama *Jeng Menul* karya Puthut Buchori.

Kata kunci: naskah drama, konflik sosial, resolusi konflik sosial, sosiologi sastra

ABSTRACT

*Vivianingtyas, Aloysia Alfa. (2025). **Social Conflict in Puthut Buchori's Drama Script Jeng Menul: A Study of Wellek and Warren's Sociology of Literature**. S1 Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University, Yogyakarta.*

This study has two objectives: to describe the social conflicts in Puthut Buchori's play Jeng Menul and to analyze the resolution of social conflicts in the play. The focus of this study is the interpretation of data obtained regarding the social conflicts experienced by the characters. This study uses qualitative descriptive research. The data used consists of dialogue excerpts and technical instructions in the form of words, phrases, sentences, or paragraphs that describe the social conflicts experienced by the characters. The method used for data collection is reading and note-taking. The data source in this study is the play Jeng Menul by Puthut Buchori. In this study, the author uses content analysis as the data analysis method. The analysis process is conducted through three interconnected stages that occur simultaneously: data reduction, data presentation, and drawing conclusions or verification. The technique used in this study was reading and note-taking. The results of the study on social conflicts among characters in the play Jeng Menul by Puthut Buchori proved the following two results. First, the social conflicts that occurred among characters in the play Jeng Menul by Puthut Buchori. Second, the resolution of the social conflicts that occurred in the play Jeng Menul by Puthut Buchori.

Keywords: *drama script, social conflict, social conflict resolution, literary sociology*