

ABSTRAK

Avianto, Patrick Rendi. 2025. *Kajian Multimodalitas dalam Buku Teks Bahasa Indonesia 1B Terbitan Wisma Bahasa*. Skripsi. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Fokus penelitian ini adalah mendeskripsikan dan menafsirkan gambar yang muncul bersamaan dengan teks verbal dalam buku teks *Bahasa Indonesia 1B* terbitan Wisma Bahasa menggunakan teori metafungsi visual yang dikembangkan oleh Kress dan van Leeuwen. Penelitian ini bertujuan untuk: 1) mendeskripsikan pengaplikasian metafungsi representasional, 2) mendeskripsikan pengaplikasian metafungsi interaktif, 3) mendeskripsikan pengaplikasian metafungsi komposisional, dan 4) mendeskripsikan kesesuaian antara moda visual dan teks verbal dalam buku ajar tersebut.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif analitik. Sumber data dan data dalam penelitian ini berupa gambar-gambar realistis berwarna dalam buku *Bahasa Indonesia 1B* terbitan Wisma Bahasa. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan metode simak dan catat, kemudian dianalisis berdasarkan teori metafungsi visual.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa gambar dalam buku ajar tersebut menerapkan multimodalitas secara efektif. Metafungsi representasional menggambarkan aktivitas dan objek dalam konteks budaya Indonesia yang mendukung pemahaman visual pemelajar. Metafungsi interaktif membentuk hubungan antara gambar dan pemelajar melalui elemen-elemen seperti tatapan, jarak sosial, dan sudut pandang. Metafungsi komposisional menunjukkan bagaimana tata letak, penekanan visual, dan pembingkai membantu menyusun informasi secara terstruktur. Penelitian ini menganalisis sebanyak 23 data berupa gambar yang tersebar dalam sepuluh pelajaran. Kesesuaian antara moda visual dan teks verbal dalam buku ini mendukung tercapainya tujuan pembelajaran BIPA, khususnya dalam membantu pemelajar asing memahami bahasa dan budaya Indonesia pada level dasar.

Kata kunci: multimodalitas, metafungsi visual, buku teks, BIPA

ABSTRACT

Avianto, Patrick Rendi. 2025. A Multimodality Study of the Bahasa Indonesia 1B Textbook Published by Wisma Bahasa. Thesis. Yogyakarta: Indonesian Language and Literature Education Study, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.

This study focuses on describing and interpreting the images found in the Bahasa Indonesia 1B textbook published by Wisma Bahasa using the theory of visual metafunctions developed by Kress and van Leeuwen. The objectives of this research are to: (1) describe the application of the representational metafunction, (2) describe the application of the interactive metafunction, (3) describe the application of the compositional metafunction, and (4) describe the alignment between visual and verbal modes in the textbook.

This research employs a qualitative approach using a descriptive-analytical method. The source of data and data consist of realistic colour images contained in the Bahasa Indonesia 1B textbook. Data were collected through observation and note-taking techniques, then analyzed using the framework of visual metafunctions.

The findings indicate that the textbook effectively applies multimodality. The representational metafunction illustrates various activities and objects within the context of Indonesian culture, supporting learners' visual comprehension. The interactive metafunction builds engagement between the images and the learners through elements such as gaze, social distance, and point of view. The compositional metafunction highlights how layout, visual salience, and framing contribute to structuring information clearly. This study analyzed a total of 23 data in the form of images found across ten lessons. The integration of visual and verbal modes in this textbook supports the learning objectives of the BIPA program, particularly in helping foreign learners at the beginner level to understand both the language and culture of Indonesia.

Keywords: *multimodality, visual metafunctions, textbook, BIPA*