

ABSTRAK

Zhidan, Alexander (2025). *Proses Kreatif Penciptaan Antologi Puisi: Andai Aku Fasih Bicara*. Laporan Tugas Akhir Strata Satu (S-1), Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Antologi Puisi *Andai Aku Fasih Bicara* diciptakan sebagai bentuk eksplorasi kreatif yang bertujuan untuk menyampaikan ungkapan perasaan, pendapat serta gagasan yang belum tersampaikan. Proses kreatif dalam penciptaan antologi puisi ini tidak hanya sekedar menyalurkan ekspresi sastra, tetapi juga menjadi media untuk menggali makna kehidupan melalui simbolisme dan metafora yang khas dalam puisi.

Proses kreatif penciptaan antologi puisi ini melalui tiga tahapan utama, yaitu persiapan, permenungan, dan pengumpulan puisi. Tahap persiapan melibatkan pencarian inspirasi melalui refleksi pribadi, observasi terhadap fenomena sosial dan alam, serta materi perkuliahan yang relevan. Tahap permenungan dilakukan dengan pemikiran mendalam mengenai pengalaman hidup, sehingga setiap puisi memiliki makna yang kuat dan autentik. Sedangkan tahap pengumpulan puisi dilakukan dengan menyusun karya berdasarkan hasil refleksi dan pengamatan, sehingga setiap puisi mampu membentuk satu kesatuan tema yang harmonis.

Proses kreatif penulisan antologi puisi *Andai Aku Fasih Bicara* ini menghasilkan dua buah karya. Pertama, antologi puisi *Andai Aku Fasih Bicara* terdiri dari 50 puisi yang ditulis dengan berbagai tema, yaitu pengalaman puncak, alam, lokalitas, kesedihan, dan eksistensialisme. Lima tema ini bertujuan untuk memberikan ilustrasi dalam proses penulisan antologi puisi. Antologi puisi *Andai Aku Fasih Berbicara* diterbitkan oleh Ide Buku, sebuah perusahaan penerbitan online di Indonesia, bekerja sama dengan PT. Nas Media Indonesia, perusahaan penerbitan mandiri nomor 1 di Indonesia. Kedua, laporan tugas akhir yang mendeskripsikan proses kreatif antologi puisi *Andai Aku Fasih Bicara* yang meliputi tahap (a) perancangan yang meliputi pemilihan tema dan konsep puisi; (b) penulisan dan penyuntingan yang meliputi proses penulisan, langkah-langkah penulisan serta mengklasifikasi puisi berdasarkan tema.

Kata Kunci : antologi puisi, proses kreatif, ekspresi sastra, penulisan

ABSTRACT

Zhidan, Alexander (2025). *The Creative Process of Writing a Poetry Anthology: Andai Aku Fasih Bicara*. Undergraduate Thesis, Indonesian Literature Study Program, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

The poetry anthology *Andai Aku Fasih Bicara* was created as a form of creative exploration aimed at expressing emotions, opinions, and ideas that have yet to be conveyed. The creative process of writing this anthology serves not only as a medium for literary expression but also as a reflective space to explore the meaning of life through symbolism and metaphors that are characteristic of poetry.

The creative process in this anthology comprises three main stages: preparation, contemplation, and collection. The preparation stage involves the search for inspiration through personal reflection, observation of social and natural phenomena, and references from relevant academic materials. The contemplation stage consists of deep personal reflection on life experiences so that each poem carries an authentic and meaningful message. Meanwhile, the collection stage includes compiling and organizing poems based on these reflections and observations to form a thematically cohesive body of work.

The creative process of writing this poetry anthology *Andai Aku Fasih Bicara* resulted in two works. First, the poetry anthology *Andai Aku Fasih Bicara* consists of 50 poems written on various themes, namely peak experiences, nature, locality, sadness, and existentialism. These five themes aim to provide an illustration in the process of writing the poetry anthology. The poetry anthology *Andai Aku Fasih Bicara* is published by Ide Buku, an online publishing company in Indonesia, in collaboration with PT. Nas Media Indonesia, the number 1 independent publishing company in Indonesia. Second, the final report describes the creative process of the poetry anthology *Andai Aku Fasih Bicara* which includes the stages (a) planning which involves theme selection and poetry concept; (b) writing and editing which involves the writing process, steps of writing, and classifying poems based on themes.

Keywords: poetry anthology, creative process, literary expression, writing