

ABSTRACT

Kinasih, Raras Sekar (2013): **The Meaning of Love Experienced by Firdaus the Main Character in Nawal El-Saadawi's *Woman at Point Zero***: Faculty of Teachers Training and Education, Department of Language and Arts Education, English Education Study Program, Sanata Dharma University.

Woman at Point Zero is a novel which deals with a life of a woman named Firdaus. She lives in a patriarchal society in Egypt. She is categorized as a woman who is looking for a true love.

The aim of this study is to reveal the possible meanings of love experienced by Firdaus. There are two problems to answer. First is "How is Firdaus depicted in the novel?" second is "What are the possible meaning of love experienced by Firdaus?".

This study employs five theories to be used, namely, theory on character, theory of characterization, theory of love, theory of katresnanism, and theory of motivation. This study employs the psychological approach to analyze the meaning of Firdaus' love.

It is found out that Firdaus is a protagonist. Firdaus' characteristics change from a poor girl becomes a successful woman, quiet becomes rebellious, innocent becomes mature, and unconfident becomes confident. Second, love which is experienced by Firdaus can be described as an illusion, betrayal, inconsistency, and expectation. Love in her life can also be categorized in protection (before getting married), materialism (during her marriage) and disguised intentions (after her marriage).

For future researchers, it is suggested that they find out the meaning of power in Firdaus' life. This novel is also recommended to be used as the material to teach Intensive Reading II.

Keywords: Firdaus, prostitution, love, literal meaning, figurative meaning

ABSTRAK

Kinasih, Raras Sekar, (2013): **The Meaning of Love Experienced by Firdaus the Main Character in Nawal El-Saadawi's *Woman at Point Zero***: Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Woman at Point Zero adalah sebuah novel yang bercerita tentang kehidupan seorang wanita bernama Firdaus. Dia hidup di masyarakat yang menganut paham patriarkhal di Mesir. Dia dikategorikan sebagai seorang wanita yang mencari cinta sejatinya.

Tujuan dari studi ini adalah untuk mengungkapkan arti dari cinta yang dialami oleh Firdaus. Terdapat dua masalah yang dirumuskan. Pertama, bagaimana Firdaus digambarkan dalam novel. Kedua, apa arti cinta seperti yang dialami tokoh utama dalam novel.

Studi ini mengaplikasikan lima teori untuk membantu menganalisa masalah yang telah dirumuskan. Diantaranya adalah teori karakter, teori karakteristik, teori cinta, teori katresnan, dan teori motivasi. Skripsi ini menggunakan pendekatan psikologi untuk menganalisa arti cinta menurut pemeran utama.

Hasil studi ini yang pertama adalah gambaran Firdaus, dia sebagai tokoh protagonis. Karakteristik Firdaus berganti dari awal sampai akhir cerita. Dia digambarkan pada mulanya sebagai gadis miskin menjadi wanita sukses, pendiam menjadi pembangkang, lugu menjadi dewasa, dan tidak percaya diri menjadi percaya diri. Kedua adalah pengertian cinta yang dialami oleh firdaus. adalah ilusi, penghianatan, ketidakkonsistenan, dan harapan. Cinta yang dialaminya juga bisa dikategorikan sebagai perlindungan (sebelum menikah), menyangkut harta-benda (selama pernikahan), dan maksud terselubung (setelah pernikahan).

Bagi para peneliti berikutnya disarankan untuk membahas arti dari kekuasaan dalam kehidupan Firdaus. Novel ini juga direkomendasikan sebagai materi untuk mengajar *Intensive Reading II*.

Kata kunci: Firdaus prostitusi, cinta, arti tersurat, arti tersirat