

Dewi, Ervidina Nastiti Karya. 2025. "Gaya Bahasa dan Makna Asosiatif dalam Album *Nonfiksi* Karya Juicy Luicy". Skripsi Strata Satu (S-1). Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas gaya bahasa dan makna asosiatif dalam Album *Nonfiksi* karya Juicy Luicy. Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini adalah (1) gaya bahasa yang ada dalam album *Nonfiksi* karya Juicy Luicy dan (2) makna asosiatif yang ada dalam album *Nonfiksi* karya Juicy Luicy. Tujuan penelitian ini adalah untuk (1) menjelaskan gaya bahasa yang ada dalam album *Nonfiksi* karya Juicy Luicy dan (2) menjelaskan makna asosiatif yang ada dalam album *Nonfiksi* karya Juicy Luicy.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori gaya bahasa menurut Tarigan (1985) dan makna asosiatif menurut Leech (1974/2003). Metode yang digunakan dalam penelitian ini mencakup tiga langkah, yaitu pengumpulan data, analisis data, dan penyajian hasil analisis data. Data dikumpulkan dengan teknik simak bebas libat cakap, yaitu teknik untuk mengambil data primer dengan memperhatikan secara penuh dan mendengarkan apa yang sedang dikatakan oleh penuturnya (Mahsun, 2007). Kemudian, data tersebut dibagi dalam satuan lingual (seperti *kata*, *frasa*, atau *kalimat*) menjadi bagian-bagian yang lebih kecil untuk kemudian bisa dianalisis (Sudaryanto, 2015). Lalu, analisis tersebut disajikan dengan pendekatan deskriptif, yaitu pendekatan penelitian yang cenderung menggunakan data berupa bahasa, baik itu kata, frasa, klausa, kalimat, ataupun wacana, tidak menggunakan angka (Tanzeh, 2009).

Penelitian ini menghasilkan dua temuan. Pertama, terdapat sejumlah jenis gaya bahasa dalam album *Nonfiksi* karya Juicy Luicy. Gaya bahasa tersebut adalah repetisi, aliterasi, metafora, antitesis, personifikasi, hiperbola, ironi, perumpamaan, dan litotes. Kedua, terdapat makna asosiatif pada album *Nonfiksi* karya Juicy Luicy. Makna asosiatif tersebut berupa makna sosial, makna afektif, makna kolokatif, makna konotatif, dan makna reflektif.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut, album *Nonfiksi* karya Juicy Luicy menggunakan banyak gaya bahasa repetisi dan aliterasi, yang kemudian disusul dengan gaya bahasa metafora, antitesis, personifikasi, hiperbola, ironi, perumpamaan, dan litotes. Lalu, makna asosiatif dalam album ini banyak ditemukan makna sosial, makna afektif, makna kolokatif, yang kemudian disusul makna konotatif dan makna reflektif. Hal ini diterapkan untuk mempertegas atau memperjelas pesan/isi yang akan disampaikan dalam setiap lagu menggunakan gaya bahasa repetisi. Selain itu, dengan makna sosial, afektif, dan kolokatif digunakan pada seluruh lagu supaya pendengar dapat lebih merasakan secara utuh isi pesan lagu-lagu dalam album ini.

Kata kunci: gaya bahasa, makna asosiatif, album *Nonfiksi*, Juicy Luicy.

ABSTRACT

Dewi, Ervidina Nastiti Karya. 2025. "Language Style and Associative Meaning in the *Nonfiksi* Album by Juicy Luicy". Undergraduate Thesis (S-1). Indonesian Literature Study Program, Faculty of Literature, Sanata Dharma University.

This thesis discusses language style and associative meaning in Juicy Luicy's *Nonfiksi* Album. The problems discussed in this research are (1) language style in the *Nonfiksi* album by Juicy Luicy and (2) associative meaning in the *Nonfiksi* album by Juicy Luicy. The aim of this research is to (1) explain the language style in Juicy Luicy's *Nonfiksi* album and (2) explain the associative meaning in Juicy Luicy's *Nonfiksi* album.

The theory used in this research is the theory of language style according to Tarigan (1985) and associative meaning according to Leech (1974/2003). The method used in this research includes three steps, namely data collection, data analysis, and presentation of the results of data analysis. Data was collected using a skilled free-involved listening technique, which is a technique for collecting primary data by paying full attention and listening to what the speaker is saying (Mahsun, 2007). Then, the data is divided into lingual units (such as *words*, *phrases* or *sentences*) into smaller parts which can then be analyzed (Sudaryanto, 2015). Then, the analysis is presented using a descriptive approach, namely a research approach that tends to use data in the form of language, be it words, phrases, clauses, sentences or discourse, without using numbers (Tanzeh, 2009).

This research produced two findings. First, there are several types of language styles in the *Nonfiksi* album by Juicy Luicy. These language styles include repetition, alliteration, metaphor, antithesis, personification, hyperbole, irony, similes, and litotes. Second, there is an associative meaning in the *Nonfiksi* album by Juicy Luicy. These associative meanings are in the form of social meaning, affective meaning, collocative meaning, connotative meaning and reflective meaning.

Based on the results of this research, Juicy Luicy's *Nonfiksi* album uses a lot of repetitive and alliteration language styles, which are then followed by metaphors, antithesis, personification, hyperbole, irony, similes, and litotes. Then, associative meanings in this album are found in many social meanings, affective meanings, collocative meanings, which are then followed by connotative meanings and reflective meanings. This is applied to emphasize or clarify the message/content that will be conveyed in each song using a repetitive language style. Apart from that, social, affective and collocative meanings are used throughout the songs so that listeners can more fully feel the message content of the songs on this album.

Keywords: language style, associative meaning, *Nonfiksi* album, Juicy Luicy.