

ABSTRAK

Alfayoti, Otniel Wily. 2024. “Proses Kreatif Penciptaan Antologi Puisi: *Tuhan Berdialog*”. Tugas Akhir Sastra (S1), Yogyakarta: Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Antologi puisi *Tuhan Berdialog* diciptakan sebagai media untuk mengekspresikan emosi dan pemikiran penulis secara kreatif dan sebagai bentuk apresiasi terhadap karya sastra, khususnya puisi. Melalui antologi puisi ini penulis berusaha menggambarkan dinamika kehidupan yang penuh transendental dan menggali potensi diri dalam dunia penulisan. Proses kreatif dalam penciptaan antologi puisi ini tidak hanya menyalurkan batin penulis, tetapi juga menjadi media untuk menggali makna kehidupan melalui simbolisme dan metafora yang khas dalam sebuah puisi. Dengan tema utama pencarian, karya ini diharapkan dapat menjadi inspirasi bagi pembaca dalam memahami tujuan hidup dan menemukan jawaban di tengah-tengah pertanyaan.

Proses kreatif antologi puisi ini melalui tiga tahapan utama, yaitu penginderaan, perenungan, dan permainan kata. Tahap penginderaan melibatkan pencarian inspirasi melalui pengalaman, objek, tempat, atau peristiwa yang saat itu sedang terjadi. Tahap perenungan dilakukan dengan pemikiran mendalam mengenai hal-hal yang tidak mungkin bisa saja diubah menjadi mungkin, sehingga setiap puisi memiliki makna yang kuat dan autentik. Sedangkan tahap permainan kata, dilakukan dengan mencari diksi berdasarkan hasil penginderaan dan perenungan, sehingga setiap puisi mampu membentuk satu kesatuan tema yang harmonis.

Proses kreatif penciptaan antologi puisi *Tuhan Berdialog* ini menghasilkan dua buah karya. Pertama, antologi puisi *Tuhan Berdialog* terdiri dari 50 puisi yang diklasifikasikan ke dalam lima tema utama, yaitu 19 puisi bertema pengalaman puncak/*peak experiences*, 2 puisi bertema puisi dan alam, 1 puisi bertema kelokalan, 13 puisi bertema kesedihan, dan 15 puisi bertema eksistensialisme. Kedua, laporan tugas akhir yang mendeskripsikan proses kreatif antologi puisi *Tuhan berdialog*, yang meliputi (a) proses penulisan puisi yang meliputi langkah-langkah menulis puisi dan sumber inspirasi; (b) pemilihan tema yang meliputi alasan, kriteria, dan fokus karya; (c) teknik penulisan puisi yang meliputi bentuk dan gaya; (d) kurasi yang meliputi cara memilih dan penilaian karya; (e) penyusunan antologi yang meliputi urutan puisi.

Kata Kunci: Karya Sastra, Puisi, Proses Kreatif, Hakikat Puisi, Metode Puisi

ABSTRACT

Alfayoti, Otniel Wily. 2024. “The Creative Process of Composing a Poetry Anthology: Tuhan Berdialog”. Literature Thesis (S1). Yogyakarta: Indonesian Literature Study Program, Faculty of Literature, Sanata Dharma University.

The poetry anthology *Tuhan Berdialog* was created as a medium to express the author's emotions and thoughts creatively and as a form of appreciation for literary works, especially poetry. Through this poetry anthology, the author tries to describe the transcendental dynamics of life and explore his potential in the world of writing. The creative process in the creation of this poetry anthology not only channels the writer's inner self, but also becomes a medium to explore the meaning of life through symbolism and metaphors that are unique in a poem. With the main theme of search, this work is expected to be an inspiration for readers in understanding the purpose of life and finding answers in the midst of questions.

The creative process of this poetry anthology goes through three main stages, namely sensing, contemplation, and wordplay. The sensing stage involves finding inspiration through experiences, objects, places, or events that are currently happening. The contemplation stage involves thinking deeply about how the impossible can be turned into the possible, so that each poem has a strong and authentic meaning. Meanwhile, the wordplay stage is done by finding diction based on the results of sensing and contemplation, so that each poem is able to form a harmonious theme.

The creative process of creating this anthology of *Tuhan Berdialog* poetry resulted in two works. First, the anthology consists of 50 poems classified into five main themes, namely 19 poems with the theme of peak experiences, 2 poems on the theme of poetry and nature, 1 poem on the theme of localization, 13 poems on the theme of sadness, and 15 poems on the theme of existentialism. Second, the final project report describes the creative process of the anthology of *Tuhan Berdialog* poems, which includes (a) the poetry writing process, which includes the steps of writing poetry and sources of inspiration; (b) theme selection, which includes reasons, criteria, and focus of the work; (c) poetry writing techniques, which include form and style; (d) curation, which includes how to select and evaluate works; (e) anthology compilation, which includes the order of the poems.

Keywords: Literary Work, Poetry, Creative Process, Nature of Poetry, Poetic Method