

ABSTRACT

L., A. A. Komang Saka (2013). **Tambu's Rebellion against Traditional Roles of Women in Tsitsi Dangarembga's *Nervous Conditions*** Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This study discusses the rebellions of some female characters against the traditional roles of women in Tsitsi Dangarembga's *Nervous Conditions*. Based on the novel, women get unequal treatment from the men as the heads of households in the family. Tambu, as one of the female characters in the novel, wants to be free from the traditional roles of women by the patriarchal system.

This study is aimed at identifying the traditional roles that women should employ and at finding the reasons and the ways of the main character rebels against those roles as depicted in the novel. There are three problems proposed related to the topic of this study, *i.e.* (1) What are the Zimbabwean traditional roles of women shown in Tsitsi Dangarembga's *Nervous Conditions*?, (2) What are Tambu's reasons in rebelling against the traditional roles of women portrayed in the novel?, and (3) How does Tambu rebel against the traditional roles of women portrayed in the novel?

This study uses library research to analyze the problems formulated. There are two main sources, primary and secondary sources. Tsitsi Dangarembga's *Nervous Conditions* is the primary source while the secondary sources are taken from relevant books and journals related to the literary theories. Some theories examined in this study are the critical approach, the review on traditional roles of women in Zimbabwe, the review on Shona's women and patriarchal system, the review on socialization and culture, and the review on western colonization. Due to the theme of this study is related to the social condition, the writer uses the sociocultural-historical approach to examine the novel.

Based on the analysis, this study finds the women roles were employed by every woman in the Shona society. Those roles are as a good wife, a good mother, and a breadwinner. Those roles are considered as burdensome for women. That is why Tambu rebels against the traditional roles. She wants to get the freedom to determine the best thing and way for her life.

This study also offers suggestions to the future researchers who are interested in working with Tsitsi Dangarembga's *Nervous Conditions* as their study object. This study also provides suggestions for English teachers for teaching English reading skill using *Nervous Conditions* and provides a lesson plan for teaching English of grade XI students by using some excerpts from the last chapter of *Nervous Conditions* as the teaching material.

Keywords: *rebellions, traditional roles of women, Shona*

## ABSTRAK

L., A. A. Komang Saka. (2013). *Tambu's Rebellion against Traditional Roles of Women in Tsitsi Dangarembga's Nervous Conditions* Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Studi ini membahas tentang perlawanan dari beberapa tokoh-tokoh wanita terhadap peranan tradisional wanita dalam novel *Nervous Conditions* karya Tsitsi Dangarembga. Wanita dalam novel ini mengalami perlakuan yang berbeda dari para lelaki sebagai kepala rumah tangga di dalam keluarga. Tambu sebagai salah satu wanita di novel ini ingin terbebas dari peranan tradisional wanita yang sangat dipengaruhi oleh sistem patriarki.

Studi ini bertujuan untuk mengidentifikasi peranan tradisional wanita yang harus dilakukan dan untuk mencari alasan beserta cara yang dilakukan oleh tokoh utama dalam melawan peranan tersebut seperti yang dilukiskan dalam novel. Ada tiga masalah yang diusulkan terkait dengan topik penelitian ini, yaitu (1) Apa saja peranan tradisional wanita Zimbabwe yang diperlihatkan dalam novel *Nervous Conditions* karya Tsitsi Dangarembga?, (2) Apa saja alasan dari Tambu melawan peranan tradisional wanita yang dilukiskan dalam novel?, (3) Bagaimana Tambu melawan peranan tradisional wanita yang dilukiskan dalam novel?

Studi ini menggunakan metode kajian kepustakaan untuk menganalisa rumusan masalah. Ada dua macam sumber yang digunakan *Nervous Conditions* adalah sumber utama skripsi ini, sedangkan sumber sekunder didapat dari buku dan jurnal yang berkaitan dengan teori-teori kesusastraan. Beberapa teori yang digunakan adalah kritik sastra, tinjauan tentang peranan-peranan tradisional wanita di Zimbabwe, tinjauan tentang wanita dan sistem patriarki Shona, tinjauan tentang budaya dan sosialisasi, dan tinjauan tentang penjajahan barat. Pendekatan sosiokultural dan sejarah digunakan dalam mengkaji novel ini karena tema dari skripsi ini berhubungan dengan kondisi sosial.

Berdasarkan analisis yang dilakukan, kajian ini menemukan peranan wanita yang harus dilakukan oleh wanita di masyarakat Shona. Peranan-peranan tersebut adalah menjadi istri yang baik, ibu yang baik, dan pencari nafkah. Peranan tersebut dianggap memberatkan bagi wanita. Inilah alasan yang membuat Tambu melawan peranan tradisional tersebut. Dia ingin mendapatkan kebebasan dalam menentukan hal-hal dan jalan terbaik untuk hidupnya.

Skripsi ini juga menawarkan saran bagi para peneliti selanjutnya yang tertarik menggunakan novel karya Tsitsi Dangarembga yang berjudul *Nervous Conditions* sebagai objek kajian. Skripsi ini juga menyediakan saran bagi guru bahasa Inggris untuk mengajar keahlian membaca bahasa Inggris menggunakan *Nervous Conditions* dan menawarkan rencana pembelajaran untuk mengajar bahasa Inggris kelas XI menggunakan cuplikan bab terakhir dari *Nervous Conditions* sebagai materi pengajaran.

Kata kunci: *perlawanan, peranan tradisional wanita, Shona*