

ABSTRAK

Febrafarenti, Paula Maldine. 2025. *Nilai Kesetaraan Gender dalam Film Petualangan Sherina Karya Riri Riza serta Pemanfaatannya pada Pembelajaran Drama*. Skripsi. Yogyakarta : PBSI, FKIP, Univeristas Sanata Dharma

Penelitian ini menganalisis mengenai nilai kesetaraan gender dalam film *Petualangan Sherina* karya Riri Riza serta pemanfaatannya dalam pembelajaran drama. Tujuan dari penelitian ini adalah : (1) Mendeskripsikan bentuk kesetaraan gender dalam film *Petualangan Sherina* karya Riri Riza. (2) Mendeskripsikan pemanfaatan film *Petualangan Sherina* sebagai salah satu media pembelajaran drama. Teori yang digunakan dalam nilai kesetaraan gender ini menggunakan teori feminisme liberal, sementara pada pembelajaran drama digunakan pendekatan pembelajaran mendalam (*deep learning*).

Data dalam penelitian ini berupa dialog percakapan dan adegan dalam film *Petualangan Sherina* karya Riri Riza, sementara dalam pembelajaran berupa pengembangan modul ajar pembelajaran drama. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif dengan teknik simak dan catat dan menggunakan *human instrument* serta teknik yang digunakan dalam mengambil data adalah mengidentifikasi adegan dan dialog, mengklasifikasikannya berdasarkan penanda bentuk, dan mengkorelasikan dengan pembelajaran drama.

Hasil penelitian ini ditemukan bahwa terdapat bentuk kesetaraan gender dalam film *Petualangan Sherina* karya Riri Riza, yaitu (1) kerja sama antara laki-laki dan perempuan (Sherina dan Sadam), (2) kesamaan hak dan kesempatan untuk perempuan, (3) kemandirian tokoh perempuan, serta (4) kebebasan berekspresi bagi perempuan. Sementara pemilihan penggunaan metode pendekatan *deep learning* dalam pembelajaran drama karena (1) film ini mengandung banyak nilai, (2) medianya menarik karena berupa film, (3) film ini sesuai dengan usia peserta didik, dan (4) memiliki keunikan karena berupa musikal. Penelitian ini dapat digunakan oleh pengajar dan peneliti sebagai pembaharuan dalam pengemasan pembelajaran sastra, khususnya dengan materi drama yang memanfaatkan media film.

Kata kunci : nilai kesetaraan gender, *deep learning*, *Petualangan Sherina*

ABSTRACT

Febrafarenti, Paula Maldine. 2025. The Value of Gender Equality in Petualangan Sherina Film by Riri Riza and its Utilization in Drama Learning. Thesis. Yogyakarta: PBSI, FKIP, Sanata Dharma University.

This research analyzes the value of gender equality in the film Petualangan Sherina by Riri Riza and its utilization in drama learning. The objectives of this research are: (1) Describing the form of gender equality in the movie Petualangan Sherina by Riri Riza. (2) To describe the utilization of Petualangan Sherina value of gender equality uses the theory of liberal feminism, while in drama learning a deep learning approach is used. The data in this research is in the form of dialog conversations and scenes in the film Petualangan Sherina by Riri Riza, while in learning in the form of developing teaching modules for drama learning.

This research is a descriptive qualitative research with listening and recording techniques. The data in this study consists of dialogue and scenes from the film Petualangan Sherina by Riri Riza, while in learning it consists of the development of drama learning modules. This study is a descriptive qualitative study using observation and note-taking techniques and human instruments, and the techniques used in collecting data are identifying scenes and dialogue, classifying them based on form markers, and correlating them with drama learning.

The results of this study found that there are forms of gender equality in the film Petualangan Sherina by Riri Riza, namely (1) cooperation between men and women (Sherina and Saddam), (2) equal rights and opportunities for women, (3) independence of female characters, and (4) freedom of expression for women. While the selection of the use of deep learning approach method in drama learning because (1) this movie contains many values, (2) the media is interesting because it is a movie, (3) this movie is suitable for the age of students, and (4) it is unique because it is a musical. This research can be used by the community as a renewal in packaging literature learning, especially with drama material that utilizes film media.

Keywords: gender equality value, deep learning, Petualangan Sherina