

ABSTRACT

HARYO, ALEXANDRO TRAVIATA ARNALDO. (2025). **Barbara Minerva's Personality Development in *Wonder Woman 1984* by Patty Jenkins**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Movies are a visual and verbal art that shares many elements with the novel and short story. This relation can be seen in adaptation, such as movies that are adapted from DC comics. Some characters in films & literary works resemble human psychology and sometimes they undergo a transformation that influences the storyline. This study explores the personality development of Barbara Minerva from Patty Jenkins' *Wonder Woman 1984*. The movie shows her development from an ordinary yet smart scientist into a powerful villain after a series of underappreciation that forces her to use a magical *Dreamstone*.

There are three objectives of this study. The first objective is to understand Barbara Minerva's characteristics in the movie before the changes. The second objective is to understand Barbara Minerva's characteristics when she turns into the new persona as Cheetah. Lastly, the third objective is to explain the factors of her personality development.

In analyzing the object, this study uses a library research method and a psychological approach. There are two forms of data. First, the primary data is the movie itself, *Wonder Woman 1984*. Meanwhile, the secondary data are the books and journals that explain characteristics, vocal sounds, cinematography, mise-en-scene, and personality development.

This study found that Barbara Minerva has a different personality from Cheetah, her new persona, which is more violent. Barbara is described as a vulnerable, insecure, yet friendly, intelligent person, and modest in style. Meanwhile, during and after her transformation into Cheetah, she becomes fashionable and well-groomed, powerful, confident, yet envious, aggressive, and violent. Then, this study analyzed the factors of Barbara's changes. Those factors are social pressures, strong motivation, physical changes, changes in self-concept, and changes in role. Barbara's changes into Cheetah show that many factors, especially societal factors, have a great impact on shaping and altering someone's personality, as humans always strive to be accepted by society, even when the norms are negative and pressuring.

Keywords: character, personality development, Barbara Minerva, *Wonder Woman*

ABSTRAK

HARYO, ALEXANDRO TRAVIATA ARNALDO. (2025). **Barbara Minerva's Personality Development in *Wonder Woman 1984* by Patty Jenkins**. Yogyakarta: Program Studi SastraInggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Film adalah karya visual dan verbal yang memiliki persamaan unsur-unsur dengan novel dan cerita pendek. Persamaan ini dapat terlihat di dalam karya adaptasi seperti film yang diadaptasi dari komik DC. Beberapa karakter dalam film dan karya sastra mencerminkan psikologis manusia dan terkadang menunjukkan pula perubahan yang memengaruhi jalannya cerita. Studi ini mengeksplor perkembangan karakter Barbara Minerva dari film *Wonder Woman 1984*, versi Patty Jenkins. Film ini menunjukkan perkembangannya dari seorang ilmuwan sederhana namun pintar menjadi seorang penjahat yang kuat setelah ia mendapatkan minatnya apresiasi yang memaksanya untuk menggunakan *Dreamstone*.

Studi ini memiliki tiga tujuan penelitian. Tujuan yang pertama adalah untuk memahami karakteristik dari Barbara Minerva sebelum perubahannya. Tujuan kedua adalah untuk memahami karakteristiknya saat prosesnya berubah menjadi sosok baru bernama Cheetah. Tujuan terakhir adalah untuk menjelaskan faktor-faktor yang menyebabkan perubahan karakteristik dalam dirinya.

Dalam menganalisis objeknya, studi ini menggunakan metode studi pustaka dan pendekatan psikologis. Ada dua jenis data yang terdapat dalam studi ini. Pertama, data primer adalah film *Wonder Woman 1984*. Sedangkan, data sekunder dari studi ini adalah buku dan jurnal yang menjelaskan mengenai karakteristik, suara vokal, sinematografi, mise-en-scene, dan teori perkembangan sifat.

Studi ini menemukan bahwa Barbara Minerva memiliki sifat yang berbeda dengan Cheetah, sosok barunya yang lebih bengis. Barbara adalah seorang yang rapuh, rendah diri, dan tidak modis, namun ramah dan cerdas. Sedangkan, saat dan setelah perubahannya menjadi Cheetah, dia berubah menjadi seorang yang memperhatikan busana dan perawatan, kuat, percaya diri, namun penuh dengki, agresif dan bengis. Kemudian, studi ini menganalisa faktor-faktor dari perubahannya itu. Faktor-faktor tersebut meliputi tekanan sosial, motivasi yang kuat, perubahan tubuh, perubahan konsep mengenai diri, dan perubahan peran dalam masyarakat. Perubahan Barbara menjadi Cheetah menunjukkan bahwa banyak faktor, terutama dari faktor sosial, yang memiliki pengaruh besar dalam membentuk dan mengubah sifat seseorang karena manusia selalu terdorong untuk diterima oleh masyarakat walaupun norma yang berlaku bersifat negatif dan menekan.

Kata kunci: karakter, perkembangan sifat, Barbara Minerva, *Wonder Woman*

