

ABSTRACT

GATI, MARIA SANDA RAU. (2025). **Aeroc's First Life Trauma and Its Impact on His Second Life in *Into The Rose Garden***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Omegaverse is a subgenre of science fiction that is very popular today and favored by many readers. This genre is a fictional universe that categorizes individuals into secondary genders: Alpha, Beta, and Omega. This classification is based on the patriarchal system, where Alpha is portrayed as the dominant character, Omega as the submissive character, and Beta as the normal character, like human beings. This study aims to analyze the character of Aeroc in the manhwa *Into the Rose Garden*, with a focus on how the traumatic experiences from his first life impact his behavior, emotional responses, and interpersonal relationships in his second life.

This study has three objectives. The first objective is to describe the characteristics of Aeroc in *Into the Rose Garden*. The second objective is to examine the traumatic experiences that Aeroc endured in his first life in the omegaverse. The third objective is to examine how those traumatic experiences affect Aeroc's behavior, emotions, and relationships in his second life in the omegaverse.

The method used in this research is library research where researcher collect information and insights from books, journal articles, and theories. Therefore, there are primary sources and secondary sources used by researcher. The primary source is the manhwa (Korean comic) written by MEG and illustrated by GAZE entitled *Into the Rose Garden*, which is published on a platform named lezhinus.com. The secondary sources are theories and journal articles related to traumatic experiences. Using McCloud's characterization theory and Tedeschi and Calhoun's trauma theory, this study examines the trauma of the character Aeroc in the omegaverse genre.

From this study, the researcher found that Aeroc exhibited key characteristics such as being love-obsessed, emotionally confused, self-critical, and vulnerable. These characteristics are closely related to the traumatic events he experienced in his first life, which included loss of loved ones, abuse, and poverty. The study found that these traumatic experiences significantly affected Aeroc's psychological state in his second life, manifesting as guilt, flashbacks, fear and anxiety, fear of starvation, and changes in his relationships with others.

Keywords: Aeroc, trauma, omegaverse, *Into the Rose Garden*

ABSTRAK

GATI, MARIA SANDA RAU. (2025). *Aeroc's First Life Trauma and Its Impact on His Second Life in Into The Rose Garden*. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma

Omegaverse adalah subgenre fiksi ilmiah yang sangat populer saat ini dan disukai oleh banyak pembaca. Genre ini adalah dunia fiksi yang mengkategorikan individu ke dalam jenis kelamin sekunder: Alpha, Beta, dan Omega. Penggolongan ini didasarkan pada sistem patriarki, di mana Alpha digambarkan sebagai karakter yang dominan, Omega sebagai karakter yang patuh, dan Beta sebagai karakter normal seperti manusia. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis karakter Aeroc dalam manhwa *Into the Rose Garden*, dengan fokus pada bagaimana pengalaman traumatis dari kehidupan pertamanya berdampak pada perilaku, respon emosional, dan hubungan interpersonal di kehidupan keduanya.

Penelitian ini memiliki tiga tujuan. Tujuan pertama adalah untuk mendeskripsikan karakteristik Aeroc dalam *Into the Rose Garden*. Tujuan kedua adalah untuk meneliti pengalaman traumatis yang dialami Aeroc dalam kehidupan pertamanya di omegaverse. Tujuan ketiga adalah untuk mengetahui bagaimana pengalaman traumatis tersebut mempengaruhi perilaku, emosi, dan hubungan Aeroc dalam kehidupan keduanya di omegaverse.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kepustakaan dimana peneliti mengumpulkan informasi dan wawasan dari buku-buku, artikel jurnal, dan teori-teori. Oleh karena itu, terdapat sumber primer dan sumber sekunder yang digunakan oleh peneliti. Sumber primernya adalah manhwa (komik Korea) yang ditulis oleh MEG dan diilustrasikan oleh GAZE yang berjudul *Into the Rose Garden* yang dipublikasikan di sebuah platform bernama lezhinus.com. Sumber sekundernya adalah teori-teori dan artikel jurnal yang berkaitan dengan pengalaman traumatis. Dengan menggunakan teori karakterisasi McCloud dan teori trauma Tedeschi dan Calhoun, penelitian ini meneliti trauma karakter Aeroc dalam genre omegaverse.

Dari penelitian ini, peneliti menemukan bahwa Aeroc menunjukkan karakteristik utama seperti terobsesi dengan cinta, kebingungan emosional, kritis terhadap diri sendiri, dan rentan. Karakteristik ini berkaitan erat dengan peristiwa traumatis yang ia alami di kehidupan pertamanya, termasuk kehilangan orang yang dicintai, kekerasan, dan kemiskinan. Penelitian ini menemukan bahwa pengalaman traumatis ini secara signifikan memengaruhi kondisi psikologis Aeroc di kehidupan keduanya, yang bermanifestasi sebagai rasa bersalah, kilas balik, ketakutan dan kecemasan, ketakutan akan kelaparan, dan perubahan hubungan dengan orang lain.

Kata kunci: Aeroc, trauma, omegaverse, *Into the Rose Garden*