

ABSTRACT

LAKSMI, PRADNYA DYATMIKA (2025). **Personality Development of Po in *Kung Fu Panda 3***. Yogyakarta: Department of Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Since literature encompasses thoughts and images that can be read and expressed, it provides insightful information for both educational and entertainment purposes. Films serve the same purpose as literary works, communicating with the audience and providing them with emotional experiences. Character is the most effective way for people to express such feelings and experiences. Characteristic variation is typically an interpretation of people's basic personality traits in real life. Every character in the movie may encounter various challenges that could impact their personality and contribute to their development. This study researched a movie entitled *Kung Fu Panda 3*, which focuses on Po as the main character and his personality development influenced by several changes in his life.

This study has three main objectives. The first objective is to reveal the characteristics of Po that are portrayed in the movie. The second objective is to analyze the factors that influence his personality development. The third objective is to explain Po's personality development after being influenced by several factors in the movie.

The researcher uses the library method in analyzing the object of the study. This study uses a primary source, a movie script of *Kung Fu Panda 3* by Jonathan Aibel and Glenn Berger. While the secondary sources of this study are taken from several books, journals, thesis, and articles. This study uses a psychological approach. From a psychological perspective, the method is used to provide an overview of the factors and reasons contributing to a person's changes in personality. In analyzing Po's characteristics and personality development, the researcher uses two theories. They are the theory of characters and characterization by Boggs and Petrie and the theory of personality development by Elizabeth Hurlock.

The results of the study reveal that Po's personality development is influenced by four contributing factors, according to Elizabeth Hurlock's theory of personality development. They are the changes in the environment, changes in significant people, strong motivation, and changes in self-concept. Po's personality develops after being influenced by several factors in *Kung Fu Panda 3*. First, the development of Po's personality from insecure to confident is influenced by the changes in significant people. Furthermore, Po's changes in personality from pessimistic to optimistic are influenced by the strong motivation and changes in self-concept. Meanwhile, the contributing factor to the change in Po's personality from stubborn to open-minded is influenced by the changes in the environment.

Keywords: *character analysis, Kung Fu Panda 3, personality development, psychological approach*

ABSTRAK

LAKSMI, PRADNYA DYATMIKA (2025). **Personality Development of Po in Kung Fu Panda 3**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Sastra Sastra mencakup pemikiran dan gambaran yang dapat dibaca dan diungkapkan, sehingga memberikan informasi yang mendalam untuk tujuan pendidikan dan hiburan. Film memiliki tujuan yang sama dengan karya sastra, yaitu berkomunikasi dengan penonton dan memberikan pengalaman emosional. Karakter adalah cara paling efektif bagi orang untuk mengekspresikan perasaan dan pengalaman tersebut. Variasi karakter biasanya merupakan interpretasi dari sifat dasar kepribadian seseorang dalam kehidupan nyata. Setiap karakter dalam film mungkin menghadapi berbagai tantangan yang dapat memengaruhi kepribadian mereka dan berkontribusi pada perkembangan mereka. Studi ini meneliti film berjudul Kung Fu Panda 3, yang berfokus pada Po sebagai karakter utama dan perkembangan kepribadiannya yang dipengaruhi oleh beberapa perubahan dalam hidupnya.

Penelitian ini memiliki tiga tujuan utama. Tujuan pertama adalah untuk mengungkapkan karakteristik Po yang digambarkan dalam film. Tujuan kedua adalah untuk menganalisis faktor-faktor yang mempengaruhi perkembangan kepribadiannya. Tujuan ketiga adalah untuk menjelaskan perkembangan kepribadian Po setelah dipengaruhi oleh beberapa faktor dalam film.

Peneliti menggunakan metode kepustakaan dalam menganalisa objek penelitian. Penelitian ini menggunakan sumber primer berupa naskah film Kung Fu Panda 3 karya Jonathan Aibel dan Glenn Berger. Sedangkan, sumber sekunder dari penelitian ini diambil dari beberapa buku, jurnal, skripsi, artikel. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologis. Dari sudut pandang psikologis, metode ini digunakan untuk memberikan gambaran mengenai faktor-faktor dan alasan yang menyebabkan perubahan kepribadian seseorang. Dalam menganalisis karakteristik Po dan perkembangan kepribadian, peneliti menggunakan dua teori. Teori tersebut adalah teori karakter dan penokohan oleh Boggs & Petrie dan teori perkembangan kepribadian oleh Elizabeth Hurlock.

Hasil penelitian mengungkapkan bahwa perkembangan kepribadian Po dipengaruhi oleh empat faktor yang berkontribusi, sesuai dengan teori perkembangan kepribadian Elizabeth Hurlock. Faktor-faktor tersebut adalah perubahan lingkungan, perubahan orang-orang yang signifikan, motivasi yang kuat, dan perubahan konsep diri. Kepribadian Po berkembang setelah dipengaruhi oleh beberapa faktor dalam film Kung Fu Panda 3. Pertama, perkembangan kepribadian Po dari tidak percaya diri menjadi percaya diri dipengaruhi oleh perubahan orang-orang yang signifikan. Selanjutnya, perubahan kepribadian Po dari pesimis menjadi optimis dipengaruhi oleh motivasi yang kuat dan perubahan konsep diri. Sementara itu, faktor penyebab perubahan kepribadian Po dari keras kepala menjadi terbuka dipengaruhi oleh perubahan lingkungan.

Kata Kunci: *analisis karakter, Kung Fu Panda 3, pendekatan psikologis, pendekatan kepribadian*

