

ABSTRACT

PUTRI, GAJATRI. (2025). **A Disabled Zaun Scientist to The Machine Herald: Analyzing Viktor's Transhuman Transformation in Christian Linke and Alex Yee's *Arcane***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Character transformation serves as a fundamental narrative tool in literature, including animation, exploring themes of identity, growth, and change through character development. *Arcane*, the acclaimed animated series by Christian Linke and Alex Yee, presents a compelling example through Viktor, a disabled Zaunite scientist who undergoes a profound metamorphosis from human to transhuman as Machine Herald. This transformation reflects broader themes about technology and humanity, making *Arcane* a philosophically rich narrative deserving of literary analysis.

This study examines Viktor's character transformation through three objectives: analyzing Viktor's initial characteristics that lead to his transformation; identifying the conflicts Viktor faces that lead to his evolution into The Machine Herald; and exploring how Viktor's characteristics as Machine Herald. These objectives focus on understanding the complete arc of Viktor's transformation throughout all his forms.

This research adopts a qualitative library research approach utilizing Formal Film Theory, which uses the analysis of cinematic elements such as cinematography, editing, sound, and mise-en-scène. The study analyzes selected episodes from both seasons of *Arcane*, focusing on scenes containing Viktor's story arc. The analysis employs Characterization Theory and Conflict Theory, examining how visual storytelling elements communicate character transformation effectively.

The analysis reveals Viktor's evolution from a caring, determined scientist with idealistic beliefs into The Machine Herald through stages of transhuman transformation. The study demonstrates how Viktor's fundamental characteristics become corrupted through internal and external conflicts, illustrating that character transformation involves not merely gaining or losing traits but redirecting core characteristics toward different purposes. Viktor's journey serves as a compelling case study of character development reflecting broader themes about technology, humanity, and the consequences of pursuing perfection.

Keywords: *character transformation, Formal Film Theory, characterization, Netflix series, Arcane*

ABSTRAK

PUTRI, GAJATRI. (2025). **A Disabled Zaun Scientist to The Machine Herald: Analyzing Viktor's Transhuman Transformation in Christian Linke and Alex Yee's *Arcane***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Transformasi karakter berfungsi sebagai alat naratif fundamental dalam sastra, termasuk animasi, mengeksplorasi tema identitas, pertumbuhan, dan perubahan melalui pengembangan karakter. *Arcane*, serial animasi terkenal karya Christian Linke dan Alex Yee, menyajikan contoh yang menarik melalui Viktor, seorang ilmuwan yang berasal dari Zaun dan seorang penyandang disabilitas yang mengalami metamorfosis mendalam dari manusia menjadi transhuman sebagai Machine Herald. Transformasi ini mencerminkan tema yang lebih luas tentang teknologi dan kemanusiaan, menjadikan *Arcane* sebagai narasi yang kaya secara filosofis dan layak untuk dianalisis secara sastra.

Penelitian ini meneliti transformasi dari karakter Viktor melalui tiga tujuan: menganalisis karakteristik awal Viktor yang mengarah ke transformasinya; mengidentifikasi konflik-konflik yang dihadapi Viktor yang mengarah pada evolusinya menjadi Machine Herald; dan mengeksplorasi karakteristik Viktor sebagai Machine Herald. Tujuan-tujuan ini berfokus pada pemahaman lengkap tentang perjalanan transformasi Viktor melalui semua bentuknya.

Penelitian ini mengadopsi pendekatan penelitian kepustakaan kualitatif dengan memanfaatkan teori film formal, yang menggunakan analisis elemen-elemen sinematik seperti sinematografi, penyuntingan, suara, dan *mise-en-scène*. Studi ini menganalisis episode-episode terpilih dari kedua musim *Arcane*, berfokus pada adegan-adegan yang mengandung alur cerita Viktor. Analisis menggunakan teori karakterisasi dan teori konflik, mengkaji bagaimana elemen-elemen penceritaan visual mengomunikasikan transformasi karakter secara efektif.

Analisis ini mengungkapkan evolusi Viktor dari seorang ilmuwan yang peduli dan tekad dengan keyakinan idealis menjadi Machine Herald melalui tahapan-tahapan transformasi transhumanisme. Studi ini menunjukkan bagaimana karakteristik fundamental Viktor menjadi rusak melalui konflik internal dan eksternal, mengilustrasikan bahwa transformasi karakter tidak hanya melibatkan memperoleh atau kehilangan sifat-sifat tertentu, tetapi mengarahkan karakteristik inti ke tujuan yang berbeda. Perjalanan Viktor berfungsi sebagai studi kasus yang menarik tentang pengembangan karakter yang mencerminkan tema-tema yang lebih luas tentang teknologi, kemanusiaan, dan konsekuensi dari mengejar kesempurnaan.

Kata kunci: *character transformation, Formal Film Theory, characterization, Netflix series, Arcane*

