

ABSTRAK

Pasaribu, Andrianus Doly Saputra. 2025. *Tinjauan Konflik Psikologi Tokoh Juno Dalam Dialog Film “Kucumbu Tubuh Indahku” (Kajian Psikologi Sastra)*. Skripsi. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Tujuan penelitian ini (1) mendeskripsikan wujud konflik psikologis yang dialami tokoh Juno dalam film *Kucumbu Tubuh Indahku*, (2) mendeskripsikan penyebab konflik psikologis yang dialami tokoh Juno dalam film *Kucumbu Tubuh Indahku*, dan (3) mendeskripsikan upaya penyelesaian konflik psikologis yang dialami tokoh Juno dalam film *Kucumbu Tubuh Indahku*.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data yang diambil berupa dialog, atau percakapan yang memuat tentang wujud konflik psikologis, penyebab konflik psikologis, dan upaya penyelesaian konflik psikologis yang dialami tokoh Juno dalam film *Kucumbu Tubuh Indahku*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik simak dan catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini meliputi: pertama, pengumpulan data dengan menonton dan menganalisis data yang akan diambil. Kedua, pengurangan data dengan memilih data sesuai dengan bagian rumusan masalah. Ketiga, penyampaian data dengan memusatkan hasil data yang sudah didapatkan. Keempat, pengambilan kesimpulan dengan mendeskripsikan kesimpulan hasil data yang sudah ditemukan.

Hasil penelitian ini adalah (1) wujud konflik psikologis yang dialami tokoh Juno meliputi kesedihan, cemas, ketakutan, rasa malu, bimbang, menghukum diri sendiri, marah, tertekan, trauma yang ia dapatkan dari keluarganya dan orang-orang terdekatnya. (2) penyebab konflik psikologis yang dialami tokoh Juno meliputi kehilangan, agresi, kognitif, ketidakberdayaan. (3) upaya penyelesaian konflik psikologis yang dialami tokoh Juno meliputi regresi, represi, pengalihan, proyeksi, denial. Manfaat dan saran penelitian, penelitian ini dapat menambah wawasan dan pengetahuan tentang wujud konflik psikologis, penyebab konflik psikologis, dan upaya penyelesaian konflik psikologis. Selain itu, penelitian ini diharapkan mampu mengedukasi masyarakat agar lebih peduli tentang kesehatan mental dan masalah kejiwaan.

Kata kunci: film, konflik psikologis, psikologi sastra.

ABSTRACT

Pasaribu, Andrianus Doly Saputra. 2025. *A Psychological Conflict Review of the Character Juno in the Movie "Kucumbu Tubuh Indahku" (Study Psychology Literature)*. Thesis. Yogyakarta: Language Education and Indonesian Literature, Language and Arts Department, Faculty of Teacher Training and Education, University of Sanata Dharma.

The objectives of this study are: (1) to describe the forms of psychological conflict experienced by character Juno in the movie "Kucumbu Tubuh Indahku", (2) to describe the causes behind the psychological conflicts experienced by character Juno in the movie "Kucumbu Tubuh Indahku", and (3) to describe the efforts to resolve the psychological conflicts experienced by character Juno as depicted in the movie "Kucumbu Tubuh Indahku".

This research is a descriptive qualitative type of study. The data collected is in the form of dialogue or conversations which contain the forms of psychological conflict, the causes behind the psychological conflict, and the efforts to resolve the psychological conflict experienced by character Juno in the movie "Kucumbu Tubuh Indahku". The data analysis used in this research are: firstly, collecting data by watching the movie and analyzing particular relatable data; secondly, reducing data by selecting information related to research problem; thirdly, delivering data by focusing on collected data result; Lastly, drawing conclusion by describing the summing-up data result which has been found.

The results of this study are: (1) the forms of psychological conflict experienced by character Juno include sadness, anxiety, fear, shame, doubt, self-punishment, anger, depression, and trauma which he received from his family and those closest to him. (2) The causes behind psychological conflict experienced by character Juno include loss, aggression, cognitive cause, and helplessness. (3) The efforts to resolve the psychological conflict experienced by character Juno include regression, repression, diversion, projection, and denial.

This research may broaden the reader's knowledge with the form of psychological conflict, the causes behind psychological conflict, and the efforts to resolve psychological conflict. Furthermore, this research is expected to educate the society to be more aware of mental health and mental problems.

Keywords : movie, psychological conflict, psychological literature.