

ABSTRACT

SARAGIH, BERNADUS FREDERICK. (2025). **Conflicts Causing Frustration and Aggressive Reaction in Denis Villeneuve's *Prisoners***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Film is one of the branches of literature. Film can be analyzed using traditional literary criticism. The researcher chooses a film titled *Prisoners* (2013) directed by Canadian film director Denis Villeneuve as the object of this research. The main character in the film is Keller. Keller's daughter, Anna, is missing together with her friend, Joy. Keller is frustrated as the police investigation does not bring any results, so he decides to take matters into his own hands. The researcher aims to analyze the conflict in the film and how it influences Keller's frustration.

The research focuses on the frustration that Keller has in the film *Prisoners*, directed by Denis Villeneuve. The research has three objectives. The first objective is to analyze the conflicts that contribute to Keller's frustration in Denis Villeneuve's *Prisoners*. The second objective of this study is to analyze the types of Keller's frustration. The third objective is to analyze how Keller reacts to his frustration.

In conducting this research, the researcher uses qualitative methods and library research to collect the data. The researcher gathers the data from two different sources, primary and secondary sources. The primary source of this study is a movie titled *Prisoners*. The secondary source includes books and journal articles to support this study. The books and journals are used to cover formal elements of film theory, conflict theory, and frustration theory. The researcher took seven steps in conducting the research.

This research discovers that the cause of Keller's frustration is the conflicts that he faces. The researcher finds that Keller experiences major conflict and two external conflicts. The researcher unveils that Keller experiences three types of frustration. Keller experiences environmental frustration, personal frustration, and double approach-avoidance conflict frustration because of his complex frustrations. From the evidence in the research, the researcher discovers that Keller chooses an aggressive reaction to face his frustration.

Keywords: *aggressive reaction, conflict, frustration,*

ABSTRAK

SARAGIH, BERNADUS FREDERICK. (2025). **Conflicts Causing Frustration and Aggressive Reaction in Denis Villeneuve's *Prisoners***. Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Film merupakan salah satu cabang dari literatur. Film dapat diteliti menggunakan metode tinjauan pustaka umum. Peneliti memilih sebagai objek dalam penelitian ini. Film yang dipilih berjudul *Prisoners* (2013) yang disutradarai oleh Denis Villeneuve, ia adalah sutradara asal Kanada. Pemeran utama pada film tersebut adalah Keller. Putri Keller, Anna, menghilang bersama teman nya Joy. Keller merasa frustrasi karena investigasi yang dilakukan oleh pihak kepolisian tidak membuahkan hasil, sehingga Keller memutuskan untuk mengambil tindakknya sendiri. Peneliti memiliki tujuan untuk menganalisa konflik pada film tersebut yang memicu frustrasi yang dialami oleh Keller.

Peneliti berfokus pada rasa frustrasi yang dialami oleh Keller di film *Prisoners*, yang disutradarai oleh Denis Villeneuve. Penelitian ini memiliki tiga tujuan. Tujuan yang pertama untuk membahas konflik yang dialami oleh Keller. Tujuan kedua pada penelitian ini untuk menguraikan tipe frustrasi yang dialami oleh Keller. Tujuan ketiga untuk menganalisis bagaimana reaksi Keller terhadap frustrasi yang dia alami.

Dalam melakukan penelitian ini, peneliti menggunakan metode kualitatif dan metode penelitian kepustakaan untuk mengumpulkan data. Peneliti mengumpulkan data dari dua sumber berbeda, yakni sumber utama dan sumber sekunder. Sumber utama dari penelitian ini adalah film berjudul *Prisoners*. Sumber sekunder meliputi buku-buku dan beberapa jurnal artikel untuk membantu penelitian ini. Buku dan jurnal artikel yang digunakan diantaranya teori formal perfilman, teori konflik dan teori frustrasi. Peneliti menempuh tujuh langkah dalam penelitian ini.

Penelitian ini membubuhkan hasil bahwa penyebab frustrasi yang dialami oleh Keller adalah konflik yang dihadapi olehnya. Peneliti menemukan bahwa Keller mengalami konflik utama dan dua konflik eksternal. Peneliti mengemukakan bahwa Keller mengalami tiga jenis frustrasi. Keller mengalami frustrasi lingkungan, frustrasi pribadi, dan frustrasi konflik pendekatan-penghindara ganda yang diakibatkan oleh frustrasi Keller yang kompleks. Dari bukti yang dibubuhkan pada penelitian ini, Keller memilih reaksi agresif dalam menghadapi frustrasinya.

Kata kunci: *aggressive reaction, conflict, frustration,*