

ABSTRACT

DJOHAN, RHEI. (2024). **PERSONALITY DEVELOPMENT OF WEI SHEN AS THE PROTAGONIST IN THE VIDEO GAME *SLEEPING DOGS* (2012).** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Video game as a medium of entertainment has more to offer. Its blend of narrative with the player's involvement allows for a more personal and immersive experience in storytelling. Though there are arguments that video game is not technically a fiction but since fiction is rooted in imagination, video game is therefore an interactive form of fiction. One video game that has an element of linear storytelling similar to traditional fiction is *Sleeping Dogs*. Wei Shen, the main character, goes through a significant development in the story. Hence, this study explores the personality development of Wei Shen, the protagonist of the video game *Sleeping Dogs*, focusing on how his double role as an undercover cop within the Sun On Yee triad influences his psychological growth. Set in a narrative-driven open-world environment, the game provides a complex portrayal of identity conflict, social pressure, and moral ambiguity that shape Wei Shen's character arc.

There are two objectives of this research. First, presenting the traits of Wei Shen at the beginning and end of the game. Second, identifying the influencing factors that contribute to his personality development throughout the narrative. The main focus of this study is to prove that literary criticism can be applied, even to video game characters, as an interactive form of fiction.

This study applies a psychological approach to examine the selected object of study. The library research method is used to conduct this study by researching reputable sources to create comprehensive research. A qualitative approach is used to present the interpretative form of the data. The data are collected through observation of gameplay and noting key moments. To analyze the data, two steps are taken. First, the collected data is used to present Wei's traits using video game character and characterization theories. Second, identifying what factors influence Wei's personality development using Elisabeth Hurlock's theory of personality development.

The findings reveal that Wei Shen has five traits at the beginning of the game, which are loyal, ambitious, dutiful, conscientious, and emotionally detached. At the end of the game, the identified traits are treacherous, emotionally attached, and cruel. Based on the shift in his traits, it shows there are significant changes to Wei's personality. The six identified influencing factors based on Wei's portrayal are environment, significant people, social pressure, roles, strong motivation, and self-concept, following Hurlock's framework.

Keywords: *Wei Shen, Sleeping Dogs, Personality Development, Elisabeth Hurlock, Video Game Narrative*

ABSTRAK

DJOHAN, RHEI. (2024). **PERSONALITY DEVELOPMENT OF WEI SHEN AS THE PROTAGONIST IN THE VIDEO GAME *SLEEPING DOGS* (2012)**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Permainan video sebagai medium hiburan memiliki potensi lebih dari sekadar permainan semata. Perpaduan antara narasi dan keterlibatan pemain menciptakan pengalaman bercerita yang lebih personal dan imersif. Meskipun terdapat argumen bahwa video game secara teknis bukanlah fiksi, namun karena fiksi berakar pada imajinasi, maka video game dapat dianggap sebagai bentuk fiksi interaktif. Salah satu video game yang mengandung elemen penceritaan linear layaknya fiksi tradisional adalah *Sleeping Dogs*. Wei Shen, tokoh utama dalam game ini, mengalami perkembangan karakter yang signifikan sepanjang alur cerita. Oleh karena itu, penelitian ini mengeksplorasi perkembangan kepribadian Wei Shen sebagai protagonis dalam *Sleeping Dogs*, dengan fokus pada bagaimana perannya sebagai polisi yang menyamar di dalam organisasi triad Sun On Yee memengaruhi pertumbuhan psikologisnya. Dalam dunia terbuka yang digerakkan oleh narasi, permainan ini menyajikan potret kompleks tentang konflik identitas, tekanan sosial, dan ambiguitas moral yang membentuk alur karakter Wei Shen.

Penelitian ini memiliki dua tujuan utama. Pertama, menyajikan karakteristik Wei Shen pada awal dan akhir permainan. Kedua, mengidentifikasi faktor-faktor yang memengaruhi perkembangan kepribadiannya sepanjang narasi. Fokus utama studi ini adalah untuk membuktikan bahwa kritik sastra dapat diterapkan bahkan pada karakter dalam permainan video sebagai bentuk fiksi interaktif.

Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologis terhadap objek kajian yang dipilih. Metode penelitian kepustakaan diterapkan dengan mengkaji sumber-sumber terpercaya guna menyusun kajian yang komprehensif. Pendekatan kualitatif digunakan untuk menyajikan data dalam bentuk interpretatif. Data diperoleh melalui pengamatan gameplay, analisis momen-momen penting, dan kajian naratif. Analisis data dilakukan dalam dua tahap: pertama, data yang telah dikumpulkan digunakan untuk mengidentifikasi karakteristik Wei Shen berdasarkan teori karakter dan penokohan dalam video game. Kedua, mengidentifikasi faktor-faktor yang memengaruhi perkembangan kepribadian Wei Shen menggunakan teori perkembangan kepribadian Elisabeth Hurlock.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Wei Shen memiliki lima sifat utama di awal permainan, yaitu loyal, ambisius, patuh, teliti, dan tertutup secara emosional. Di akhir permainan, sifat-sifat yang tampak adalah berkhianat, terikat secara emosional, dan kejam. Perubahan sifat-sifat ini menunjukkan adanya perkembangan kepribadian yang signifikan. Enam faktor yang memengaruhi perkembangan kepribadian Wei Shen sesuai dengan kerangka teori Hurlock meliputi lingkungan, tokoh-tokoh penting, tekanan sosial, peran, motivasi kuat, dan konsep diri.

Keywords: *Wei Shen, Sleeping Dogs, Personality Development, Elisabeth Hurlock, Video Game Narrative*