

ABSTRACT

Pilar, Filipus Neri Anderson (2025). *The Changes of Walter White's Character in The Breaking Bad Series Based on Maslow's Hierarchy of Needs Theory*: English Language Education Study Program, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

Characters are the key to a story. Characters are divided into two parts: developing characters and static characters. This research investigates the changes in Walter White in the TV series "*Breaking Bad*." *Breaking Bad* is an American TV series that features complex characters, especially the role of the main character, which is quite ambiguous as to whether he is good or evil.

The purpose of this research is to answer the questions: "How did Walter White's character change throughout season 1 to season 5?" and "What personal needs become the factors that change Walter White every season?" This research was conducted with the aim 1. To explore how Walter's character changes during season 1 to season 5. 2. To examine Walter's motivation based on Abram Maslow's Hierarchy of Needs theory.

The approach used in this research is a psychological approach in literature criticism. Linda Seger's transformational character arc theory is used to explore Walter's character changes from the first season to the last. Maslow's hierarchy of needs theory serves as the primary theory to examine Walter's motivation from a psychological perspective.

Through these two main conceptual frameworks, it is clear that Walter's character changes gradually in a negative direction. Walter, initially a chemistry teacher diagnosed with lung cancer, becomes an immoral drug lord in New Mexico. Initially, Walter's motives were noble: "doing it for the family." Unconsciously, he was driven by deeper needs to be recognized, respected, feared, and to control the drug business in New Mexico.

Keywords: *Breaking Bad*, Character changes, Hierarchy of needs, Transformational character arc, Walter White

ABSTRAK

Pilar, Filipus Neri Anderson (2025). *The Changes of Walter White's Character in The Breaking Bad Series Based on Maslow's Hierarchy of Needs Theory*: Program Study Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Karakter adalah kunci cerita. Karakter dibagi menjadi dua bagian: karakter yang berkembang dan karakter statis. Penelitian ini menyelidiki perubahan Walter White dalam serial TV "*Breaking Bad*". *Breaking Bad* adalah serial TV Amerika yang menampilkan karakter yang kompleks, terutama peran karakter utamanya, yang cukup ambigu, apakah ia baik atau jahat.

Tujuan penelitian ini adalah untuk menjawab pertanyaan: "Bagaimana karakter Walter White berubah sepanjang musim pertama hingga musim kelima?" dan "Kebutuhan pribadi apa yang menjadi faktor yang mengubah Walter White setiap musim?" Penelitian ini dilakukan dengan tujuan: 1. Untuk mengeksplorasi bagaimana karakter Walter berubah selama musim pertama hingga musim kelima. 2. Untuk mengkaji motivasi Walter berdasarkan teori Hirarki Kebutuhan Abram Maslow.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan psikologis dalam kritik sastra. Teori transformasional alur karakter Linda Seger digunakan untuk mengeksplorasi perubahan karakter Walter dari musim pertama hingga terakhir. Teori hierarki kebutuhan Maslow berfungsi sebagai teori utama untuk mengkaji motivasi Walter dari perspektif psikologis.

Melalui dua kerangka konseptual utama ini, jelas bahwa karakter Walter berubah secara bertahap ke arah yang negatif. Walter, yang awalnya seorang guru kimia yang didiagnosis kanker paru-paru, menjadi gembong narkoba yang tidak bermoral di New Mexico. Awalnya, motif Walter mulia: "melakukannya demi keluarga." Tanpa disadari, ia didorong oleh kebutuhan yang lebih dalam untuk diakui, dihormati, ditakuti, dan mengendalikan bisnis narkoba di New Mexico.

Kata Kunci: *Breaking Bad*, Perubahan karakter, Hirarki kebutuhan, Busur karakter transformasional, Walter White