

ABSTRACT

Estiawan, Louis Damarjati. (2025). *Nora's Mirroring Experience in Matt Haig's The Midnight Library*. English Language Education Study Program. Department of Language and Arts Education, Faculty of Teacher Training and Education, Yogyakarta: Sanata Dharma University.

In a life that is haunted by regret, burden, and despair, reflecting on ourselves through communication and interaction with others is not just a step to seek self-recognition. It is a process of self-shaping. This study examines how the phenomenon of mirroring experience occurs in Nora Seed in Matt Haig's *The Midnight Library* (2020). The phenomenon that occurs through communication and interaction result in the expression of self-awareness.

This research is based on two main questions, how the mirroring experience happens to Nora Seed, as the main character in *The Midnight Library*, and how the mirroring experience contributes to the development of self-awareness in the main character in *The Midnight Library*.

This research uses a qualitative method with a formalist approach and close reading that analyzes how the mirror experience functions as the development of self-awareness through communication and interaction between Nora Seed and third parties. This research applied Carola Suárez-Orozco's theory of mirroring experience which explains that a person will receive a reflection of themselves through others which results in shaping themselves by way of its critical functions. This research also applied the supporting theory of the third parties by Michael Sauder which explains that third parties act as intermediaries by several people or groups. The third party also plays a fairly central role in interpreting the problem. This research also applies the supporting theory by Celeste Martinez about Otherness by explaining the human ability to detach or separate from social or personal relationships, thus creating the opportunity to understand a complex and authentic self-identity. This research is also supported by the theory of Self-awareness by Alain Morin. Self-awareness is the ability to focus all attention inward, consciously through reflection, emotion, and self-identity.

The analysis of Nora Seed as the main character in the novel *The Midnight Library* (2020) provides an experience for Nora while in *The Midnight Library*, a place between life and death. The journey that resulted in Nora receiving various critical functions from other people and moments in the past, resulted in an understanding of herself to start a new life with a different perspective from her previous life. This self-awareness releases all Nora's regrets, burdens, and problems in the past. The impact is a different perspective by which Nora is able to appreciate her real life and all the small simple things.

Keywords: Mirroring Experience, Otherness, Self-Awareness, Third Party

ABSTRAK

Estiawan, Louis Damarjati. (2025). Pengalaman Bercermin Nora di *The Midnight Library* karya Matt Haig. Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris. Jurusan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

Di dalam kehidupan yang dihantui oleh rasa penyesalan, beban, dan keputusasaan, merefleksikan diri sendiri melalui komunikasi dan interaksi dengan orang lain bukan hanya sekedar langkah untuk mencari pengakuan diri. Melainkan proses pembentukan diri. Studi ini meneliti bagaimana fenomena pengalaman pencerminan terjadi pada Nora Seed dalam novel *The Midnight Library* (2020) karya Matt Haig. Fenomena yang terjadi melalui komunikasi dan interaksi sehingga terwujudlah ekspresi atas kesadaran diri.

Penelitian ini didasarkan pada dua pertanyaan utama, yaitu bagaimana pengalaman pencerminan terjadi pada Nora Seed, sebagai tokoh utama dalam *The Midnight Library*, dan bagaimana mirroring experience berkontribusi dalam perkembangan kesadaran diri pada karakter utama dalam novel *The Midnight Library*.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan formalis dan close reading yang menganalisis bagaimana pengalaman cermin berfungsi sebagai pengembangan kesadaran diri melalui komunikasi dan interaksi antara Nora Seed dan pihak ketiga. Penelitian ini menerapkan teori Carola Suárez-Orozco tentang pengalaman pencerminan yang menjelaskan bahwa seseorang akan menerima cerminan diri melalui orang lain yang menghasilkan pembentukan diri melalui fungsi kritis yang diterima. Penelitian ini juga menerapkan teori pendukung tentang pihak ketiga oleh Michael Sauder yang menjelaskan bahwa pihak ketiga bertindak sebagai perantara oleh beberapa orang atau kelompok. Orang ketiga juga berperan yang cukup sentral dalam menafsirkan permasalahan. Penelitian ini juga menerapkan teori pendukung tentang liyan oleh Celeste Martinez yang menjelaskan tentang kemampuan manusia untuk melepaskan atau memisahkan diri dari hubungan sosial atau pribadi, sehingga menciptakan peluang untuk memahami identitas diri yang kompleks dan autentik. Penelitian ini juga didukung dengan teori kesadaran diri dari Alain Morin. Self-Awareness adalah kemampuan untuk memusatkan seluruh perhatian ke dalam diri, secara sadar melalui refleksi, emosi, dan identitas diri.

Analisis terhadap Nora Seed sebagai karakter utama dalam novel *The Midnight Library* (2020) memberikan pengalaman bagi Nora selama di dalam *The Midnight Library*, sebuah tempat antara hidup dan mati. Perjalanan yang menghasilkan Nora menerima berbagai fungsi kritis dari orang lain dan kejadian di masa lalu, menghasilkan pemahaman tentang dirinya untuk memulai hidup baru dengan perspektif yang berbeda dengan kehidupan sebelumnya. Kesadaran diri ini melepas semua penyesalan, beban, dan permasalahan Nora di masa lalu. Dampaknya adalah perspektif yang berbeda dimana Nora dapat menghargai kehidupan nyata dan semua hal kecil yang sederhana.

Kata kunci: Kesadaran Diri, Liyan, Orang Ketiga, Pengalaman Pencerminan