

ABSTRACT

Hapsari, M. A. (2025). *An analysis of politeness strategies in expressive speech acts used by the main characters in Peter Farrelly's Green Book movie*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

Politeness is important when communicating with other people to build a good relationship. However, it can be difficult to apply politeness while expressing emotions. Therefore, this study was carried out to explain politeness strategies used by the main characters in *Green Book* movie, especially in expressive speech acts.

Two research questions were formulated in this study. The research questions are as follows: 1) Which politeness strategies in expressive speech acts are used by the main characters in *Green Book* movie? 2) What are the factors influencing the choice of politeness strategies used by the main characters in *Green Book* movie?

This study uses qualitative content analysis as the method of research. The movie *Green Book* serves as the primary data, supported by the movie script that serves as the secondary data. Using two sources ensures validity in gathering the data. This study employs the politeness strategies theory by Penelope Brown and Stephen C. Levinson (1987) to answer the two research questions.

The findings show that the main characters, Dr. Shirley and Tony Lip, apply the four politeness strategies in expressive speech acts. The strategies are bald-on-record, positive politeness, negative politeness, and off-record. Furthermore, the findings also show that there are two factors influencing the main characters' choice of politeness strategies. The factors are the payoffs and the sociological variables. Additionally, this study can be further developed for future researchers to be beneficial for English learners, especially regarding politeness in a social context.

Keywords: *Green Book* movie, Politeness, Politeness strategy

ABSTRAK

Hapsari, M. A. (2025). *An analysis of politeness strategies in expressive speech acts used by the main characters in Peter Farrelly's Green Book movie*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Kesantunan sangat penting dalam berkomunikasi dengan orang lain untuk membangun hubungan yang baik. Namun, akan sulit menerapkan kesantunan ketika mengekspresikan emosi. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan untuk menjelaskan strategi kesantunan yang digunakan oleh tokoh utama dalam film *Green Book*, terutama dalam tindak tutur ekspresif.

Terdapat dua pertanyaan yang dirumuskan dalam penelitian ini. Pertanyaan penelitian tersebut adalah sebagai berikut: 1) Strategi kesantunan apa saja dalam tindak tutur ekspresif yang digunakan oleh para tokoh utama dalam film *Green Book*? Dan 2) Faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi pemilihan strategi kesantunan yang digunakan oleh para tokoh utama dalam film *Green Book*?

Penelitian ini menggunakan analisis isi kualitatif sebagai metode penelitian. Film *Green Book* berfungsi sebagai data primer, didukung oleh naskah film yang berfungsi sebagai data sekunder. Penggunaan dua sumber ini memastikan validitas dalam pengumpulan data. Penelitian ini menggunakan teori kesantunan dari Penelope Brown and Stephen C. Levinson (1987) untuk menjawab dua pertanyaan penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa karakter utama, Dr. Shirley dan Tony Lip, menerapkan empat strategi kesantunan dalam tindak tutur ekspresif. Strategi tersebut adalah *bald-on-record*, *positive politeness*, *negative politeness*, dan *off-record*. Lebih lanjut, hasil penelitian juga menunjukkan bahwa ada dua faktor yang mempengaruhi pilihan strategi kesantunan yang digunakan oleh para tokoh utama. Faktor-faktor tersebut adalah *payoffs* dan *sociological variables*. Dengan demikian, penelitian ini dapat dikembangkan lebih lanjut oleh peneliti selanjutnya agar dapat bermanfaat bagi pembelajar Bahasa Inggris, terutama terkait dengan hal kesantunan dalam konteks sosial.

Kata Kunci: Film *Green Book*, Kesantunan, Strategi kesantunan