

ABSTRACT

Agustha, Maria Nadyarieski. (2025). *Self transformation through giving: A study of personality change in Charlie and the chocolate factory*. English Education Study Program Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Yogyakarta Sanata Dharma University.

This research draws inspiration from the personality transformation of Willy Wonka in Roald Dahl's *Charlie and the Chocolate Factory*. Despite being showcased as a genius and successful person, Willy Wonka's traumatic past renders him introvert. His choice of leaving his factory to Charlie is a turning point that transforms his personality. This study chooses the topic Self-Transformation Through Giving to talk about how giving can bring self-transformation and self-actualization. The study also aims to leave a gap in literary study where the agency of giving to be a transformer has not been debated much, especially using Maslow's theory.

This research seeks to respond to two primary questions: (1) How is the change in Willy Wonka's personality reflected in *Charlie and The Chocolate Factory*, and (2) What is the importance of the act of giving for Willy Wonka's self-transformation.

This study uses a qualitative method integrating two fundamental approaches: the formalist approach, which focuses on the structure, plot, and character development in the narrative; and literary psychology, which applies Abraham Maslow's hierarchy of needs to describe the psychological growth of the character. The formalist approach is used in response to the first research question in the context of analyzing how the change is represented by the narrative in Wonka, while the psychological approach probes the second research question in the context of the practice of giving and its contribution to his self-actualization process.

Research showed that donating turned out to be a key element in the formation of Willy Wonka's character. Starting this process, Willy Wonka not only overcomes the trauma of his past but also undergoes psychologically and emotionally transformation toward self-actualization. Real giving to Charlie becomes a symbol of liberation through self-giving and restoration of a sense of purpose Willy Wonka.

Keywords: Abraham Maslow, Act of giving, Personality Transformation, Self-Actualization, Willy Wonka

ABSTRAK

Agustha, Maria Nadyarieski. (2025). *Transformasi diri melalui tindakan memberi: Studi perubahan kepribadian dalam Charlie and the chocolate factory*. Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Departemen Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Pendidikan dan Pelatihan Guru, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

Penelitian ini terinspirasi dari transformasi kepribadian Willy Wonka dalam novel *Charlie and the Chocolate Factory* karya Roald Dahl. Meskipun digambarkan sebagai seorang jenius dan orang sukses, masa lalu traumatis Willy Wonka membuatnya menjadi introvert. Keputusannya untuk menyerahkan pabriknya kepada Charlie menjadi titik balik yang mengubah kepribadiannya. Penelitian ini memilih topik “Transformasi Diri Melalui Pemberian” untuk membahas bagaimana pemberian dapat membawa transformasi diri dan aktualisasi diri. Penelitian ini juga bertujuan untuk mengisi celah dalam studi sastra di mana peran pemberian sebagai agen transformasi belum banyak dibahas, terutama dengan menggunakan teori Maslow.

Penelitian ini bertujuan untuk menjawab dua pertanyaan utama: 1) Bagaimana perubahan kepribadian Willy Wonka tercermin dalam *Charlie and the Chocolate Factory*, dan 2) Apa pentingnya tindakan memberi bagi transformasi diri Willy Wonka.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang mengintegrasikan dua pendekatan mendasar: pendekatan formalis, yang berfokus pada struktur, plot, dan pengembangan karakter dalam narasi; dan psikologi sastra, yang menerapkan hirarki kebutuhan Abraham Maslow untuk mendeskripsikan pertumbuhan psikologis karakter. Pendekatan formalis digunakan untuk menjawab pertanyaan penelitian pertama dalam konteks menganalisis bagaimana perubahan direpresentasikan oleh narasi dalam Wonka, sementara pendekatan psikologis menyelidiki pertanyaan penelitian kedua dalam konteks praktik berderma dan kontribusinya terhadap proses aktualisasi diri.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa berdonasi menjadi elemen kunci dalam pembentukan karakter Willy Wonka. Memulai proses ini, Willy Wonka tidak hanya mengatasi trauma masa lalunya, tetapi juga mengalami transformasi psikologis dan emosional menuju aktualisasi diri. Tindakan Memberi nyata kepada Charlie menjadi simbol pembebasan melalui pemberian diri dan pemulihan rasa tujuan Willy Wonka.

Kata kunci: Abraham Maslow, Aktualisasi Diri, Tindakan Memberi, Transformasi Kepribadian, Willy Wonka