

ABSTRAK

Fathina, Khansa. 2025. *Unsur-Unsur Fantasi dalam Novel Matahari Karya Tere Liye: Kajian Strukturalisme*. Skripsi. Yogyakarta: PBSI, FKIP, Universitas Sanata Dharma

Penelitian ini bertujuan untuk memaparkan: (1) unsur fantasi berupa penokohan dalam Novel *Matahari* karya Tere Liye; (2) unsur fantasi berupa alur dalam Novel *Matahari* karya Tere Liye; (3) unsur fantasi berupa latar dalam Novel *Matahari* karya Tere Liye. Tema fantasi adalah tema yang berada di luar logika dari pemikiran manusia. Salah satu contoh novel dengan tema fantasi adalah Novel *Matahari* karya Tere Liye. Novel *Matahari* adalah karya Tere Liye yang terbit pada 2016 dan merupakan bagian ketiga dari rangkaian seri Bumi. Bumi Series merupakan karya-karya fantasi Tere Liye yang saling berkelanjutan. Bumi Series menceritakan tentang perjalanan tiga tokoh utama yang memiliki kekuatan di berbagai dimensi.

Teori unsur fantasi menggunakan pendapat milik Rosemary Jackson, yaitu imajinasi dalam pengasingan, yang 'nyata' di bawah pengawasan, luar biasa, mimetik, dan fantastis, tidak signifikan, dan topografi, tema, dan mitos. Sumber data penelitian adalah Novel *Matahari* karya Tere Liye. Penelitian ini berfokus pada penggambaran fantasi dalam karya sastra yang dikaji dengan kajian Strukturalisme. Data dalam penelitian ini berupa frasa, kalimat, dan paragraf yang terdapat pada Novel *Matahari*. Data diperoleh dengan teknik membaca dan mencatat. Teknik yang digunakan peneliti untuk menganalisis data dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Teknik analisis data terdiri dari empat tahap, yaitu: mengidentifikasi data, mengklasifikasi data, menginterpretasikan data, dan mendeskripsikan hasil interpretasi.

Hasil penelitian menunjukkan sebagai berikut. Pertama, unsur penokohan di novel ini tertuju pada protagonis, antagonis, dan pendukung. Unsur fantasi dalam penokohan adalah para tokoh memiliki kekuatan unik yang berbeda-beda dari satu sama lain. Kedua, unsur alur dalam novel ini merupakan alur jenis campuran. Hal tersebut dapat dilihat pada bagian pengenalan dimana penulis mengkisahkan cerita dari buku sebelumnya secara singkat. Ketiga, unsur latar dalam novel ini memiliki tiga jenis, yaitu tempat, waktu, dan suasana. Unsur fantasi dalam latar tempat dan latar waktu adalah adanya perkembangan teknologi yang cukup pesat sehingga dapat membedakan dunia fantasi dengan dunia nyata dalam cerita. Latar suasana terbaru adalah Romatisme Persahabatan, yang lebih berfokus pada hubungan pertemanan antartokoh.

Kata Kunci: Unsur Fantasi, Karakter, Penokohan, Alur, Latar, Strukturalisme

ABSTRACT

Fathina, Khansa. 2025. Elements of Fantasy in the Novel Matahari by Tere Liye: A Structuralism Study. Thesis. Yogyakarta: PBSI, FKIP, Sanata Dharma University

This study aims to describe: (1) fantasy elements in the form of characters/characterization in the Novel Matahari by Tere Liye; (2) fantasy elements in the form of plot in the Novel Matahari by Tere Liye; (3) fantasy elements in the form of setting in the Novel Matahari by Tere Liye. Fantasy theme is a theme that is beyond the logic of human thought. One example of a novel with a fantasy theme is the Novel Matahari by Tere Liye. The Novel Matahari is a work by Tere Liye published in 2016 and is the third part of the Bumi series. The Bumi Series is Tere Liye's fantasy works that are interconnected with each other. The Bumi Series tells the story of the journey of three main characters who have powers in various dimensions.

The theory of fantasy elements uses Rosemary Jackson's opinion, namely the imagination in exile, the 'real' under scrutiny, the marvellous, mimetic, and fantastic, non-signification, and topography, themes, and myths. The source of research data is the Novel Matahari by Tere Liye. This study focuses on the depiction of fantasy in literary works that are studied using Structuralism studies. The data in this study are in the form of phrases, sentences, and paragraphs found in the Novel Matahari. Data were obtained by reading and note-taking techniques. The technique used by researchers to analyze data in this study is descriptive qualitative. Data analysis techniques consist of four stages, namely: identifying data, classifying data, interpreting data, and describing the results of the interpretation.

The results of the study show the following. First, the characterization elements in this novel are focused on the protagonist, antagonist, and supporting characters. The fantasy element in characterization is that the characters have unique powers that differ from each other. Second, the plot elements in this novel is a mixed plot type. This can be seen in the introduction where the author briefly tells the story from the previous book. Third, the setting elements in this novel have three types, namely place, time, and atmosphere. The fantasy element in the settings of place and time is the rapid development of technology so that it can distinguish the fantasy world from the real world in the story. The latest Atmosphere Setting is Friendship Romance, which focuses more on the friendship between characters.

Keywords: *Fantasy Elements, Characters, Characterization, Plot, Settings, Structuralism*