

ABSTRAK

Sashanti, Maria Rosari Kintan. 2025. *Analisis Unsur Intrinsik Novel Dear J karya L.Lullaby*. Skripsi strata 1 (S1). Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

Penelitian ini membahas mengenai analisis unsur intrinsik novel *Dear J karya L.Lullaby*. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan unsur intrinsik dari novel *Dear J karya L.Lullaby* yang terdiri atas tema, tokoh dan penokohan, alur (*plot*), latar (*setting*), sudut pandang, dan amanat.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yaitu penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tulis atau lisan dari orang-orang atau pelaku yang diamati. Sumber data pada penelitian ini menggunakan novel *Dear J karya L.Lullaby*. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi pustaka, teknik simak dan catat. Teknik analisis data dilakukan dengan empat tahapan yaitu (1) membaca dan mengidentifikasi data berupa kata, frasa dan kalimat dalam novel *Dear J karya L.Lullaby* (2) menganalisis makna dari kata, frasa, dan kalimat novel tersebut (3) mendeskripsikan hasil analisis data dari novel *Dear J*, dan (4) menyajikan data dari hasil analisis yang diperoleh dari cerita *Dear J karya L.Lullaby*.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, peneliti telah menemukan beberapa komponen unsur intrinsik yang terdiri dari tema, tokoh dan penokohan, latar, alur, sudut pandang, amanat. Tema yang paling dominan dalam novel ini adalah tema bullying. Tokoh yang berperan penting atau menjadi tokoh utama pada novel ini adalah Na Jaemin dan tokoh utama tambahan adalah Jung Jeha, Kim Jenjo, dan Lee Guanlin. Peneliti menemukan unsur penokohan dalam novel *Dear J* memperlihatkan sifat protagonis dan antagonis secara signifikan. Kemudian latar yang digunakan dalam novel ini yaitu latar tempat, latar waktu, dan latar suasana. Latar tempat yang bertempat di kelas, koridor sekolah, kantin, dan kedai Paman Shin. Latar waktu yang sering muncul dalam cerita novel ini adalah pada pagi hari, sore hari, dan malam hari. Latar suasana pada novel ini adalah lengang, menyenangkan, heboh, dan berduka. Novel ini menggunakan alur maju. Sudut pandang yang ada di novel ini adalah sudut pandang persona "Aku". Amanat yang bisa diambil dari novel ini adalah jangan membully kekurangan orang lain karena dapat merusak mental orang lain, jangan suka menghina dan merendahkan fisik orang lain, dan jangan pernah selingkuh karena perbuatan itu paling egois

Kata Kunci : Unsur intrinsik, Tema, Tokoh dan Penokohan, Latar, Alur, Sudut pandang, Amanat, Novel

ABSTRACT

**THE ANALYSIS OF INTRINSIC ELEMENTS OF THE NOVEL
“DEAR J”**

BY L.LULLABY

Sashanti, Maria Rosari Kintan. 2025. *The Analysis of Intrinsic Elements of the Novel Dear J*. Thesis. Yogyakarta: PBSI, FKIP, Sanata Dharma University Yogyakarta

This study discusses the analysis of intrinsic elements in the novel Dear J by L. Lullaby. The purpose of this research is to describe the intrinsic elements of the novel Dear J by L. Lullaby, which consist of theme, characters and characterization, plot, setting, point of view, and moral message.

This research is a qualitative study, which produces descriptive data in the form of written or spoken words from people or subjects being observed. The data source in this research is the novel Dear J by L. Lullaby. The data collection techniques used in this study are literature study, observation, and note-taking techniques. The data analysis technique is carried out in four stages (1) reading and identifying data in the form of words, phrases, and sentences in the novel Dear J by L. Lullaby, (2) analyzing the meaning of those words, phrases, and sentences, (3) describing the results of the data analysis from the novel Dear J, and (4) presenting the data from the analysis results obtained from the story Dear J by L. Lullaby.

Based on the results of the research conducted, the researcher has found several components of intrinsic elements consisting of theme, characters and characterization, setting, plot, point of view, and moral message. The most dominant theme in this novel is the theme of bullying. The main character in this novel is Na Jaemin, with supporting main characters including Jung Jeha, Kim Jenso, and Lee Guanlin. The researcher found that the characterization elements in the novel Dear J clearly show both protagonist and antagonist traits. Furthermore, the settings used in this novel include place setting, time setting, and atmosphere setting. The place settings are in the classroom, school corridor, cafeteria, and Uncle Shin's shop. The time settings that frequently appear in the novel's story are in the morning, afternoon, and evening. The atmosphere settings in this novel are quiet, pleasant, lively, and sorrowful. The novel uses a progressive (chronological) plot. The point of view used in the novel is the first-person point of view, represented by the persona "I". The moral messages that can be taken from this novel are: do not bully others for their shortcomings because it can damage their mental health, do not insult or belittle others' physical appearances, and never cheat because it is the most selfish act.

Keywords : *Intrinsic elements, Theme, Characters and Characterization, Setting, Plot, Point of View, Moral Message, Novel*