

## ABSTRACT

Janiati. (2007) *The Influence of O-lan's Character on Resolving Her Personal Conflict Found in Pearl S. Buck's The Good Earth*. Yogyakarta: Teachers Training and Education Faculty, Department of Language and Arts Education, English Education Study Program, Sanata Dharma University.

This study discusses personal conflicts which are felt by O-lan, a wife of a farmer who later becomes a landowner. This study focuses on three issues, which are used as the research factors in this thesis. The first issue is about the character of O-lan. The second one is about O-lan's personal conflicts, both intrapersonal and interpersonal conflicts. The last issue discusses the influence of O-lan's character in resolving her personal conflicts.

By employing library research study, this thesis was finished. This thesis applied psychological approach to comprehend the patterns of human personality and behavior. Besides using this approach, this thesis also applied theory of characterization, theory of conflict and women in Chinese culture. Theory of characterization was used to analyze O-lan's character. To understand more about O-lan's personal conflicts, theory of conflict was applied. Women in Chinese culture was discussed to help the writer to understand more about women status in the earlier twentieth century.

The first result of the study was about O-lan's characters. She was a major character which was round and protagonist. She was seen as a person who is obedient, diligent and hardworking, silent, smart, and economical and industrious. O-lan's characters were also influenced by the culture at that time.

The second and the third results are combined since it related one another. This study found out that O-lan has two intrapersonal and two interpersonal conflicts. O-lan's intrapersonal conflicts are her decision to deliver her first baby by herself and to kill her second daughter. The intrapersonal conflicts O-lan faced are double approach – avoidance conflicts. O-lan's character as a smart person helped her to deliver he first baby safely. O-lan's character as a tough person made her dare to kill her second daughter after the baby was born.

O-lan's interpersonal conflicts were her relationship with Wang Lung and her relationship with Cuckoo. O-lan's interpersonal conflicts were categorized as ego conflict. The conflict between O-lan and Wang Lung was named accommodation style. It was resolved with integrative negotiation. The conflict between O-lan and Cuckoo was classified as avoiding style. It was solved with win-lose solution.

Finally, the writer would like to propose two suggestions to complete this thesis. One suggestion is for the next researcher(s) on *The Good Earth* in coming years. Another suggestion is to implement *The Good Earth* as a material in teaching English, especially for teaching Public Speaking I.

## **ABSTRAK**

Janiati. (2007) *The Influence of O-lan's Character on Resolving Her Personal Conflict Found in Pearl S. Buck's The Good Earth*. Yogyakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Jurusan Bahasa dan Seni, Program Pendidikan Bahasa Inggris Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas konflik pribadi yang dialami oleh O-lan, istri dari seorang petani yang akhirnya menjadi tuan tanah. Skripsi ini terfokus pada tiga aspek, yang digunakan sebagai faktor penelitian. Aspek pertama menjelaskan mengenai karakter O-lan. Aspek kedua berhubungan dengan konflik pribadi O-lan, baik konflik dari dalam maupun luar diri O-lan. Aspek terakhir menjelaskan pengaruh karakter O-lan dalam menyelesaikan konflik pribadinya.

Dengan menggunakan metode studi pustaka, skripsi ini diselesaikan. Skripsi ini menggunakan teori psikologi untuk mengartikan bentuk kepribadian dan perilaku manusia. Selain teori psikologi, skripsi ini juga menggunakan teori karakterisasi, teori konflik dan wanita dalam kebudayaan China. Teori karakteristik digunakan untuk menganalisa karakter O-lan. Teori konflik berfungsi untuk mengenal lebih lanjut mengenai konflik pribadi O-lan. Wanita dalam kebudayaan China digunakan untuk membantu penulis memahami kedudukan wanita pada awal abad dua puluh.

Hasil pertama dari skripsi ini mengenai karakter O-lan. Dia merupakan karakter utama yang rumit dan protagonis. Dia dilihat sebagai seorang yang patuh, rajin dan perkerja keras, pendiam, cerdas, serta hemat dan tekun dan tabah. Karakter O-lan juga dipengaruhi oleh kebudayaan pada saat itu.

Penjelasan hasil kedua dan ketiga disatukan karena berhubungan satu sama lain. Skripsi ini menemukan dua konflik dari dalam diri dan dua konflik dari luar diri O-lan. Konflik dari dalam diri O-lan adalah keputusannya melahirkan anak pertamanya sendirian dan keputusannya membunuh anak perempuan keduanya. Konflik yang dihadapi oleh O-lan disebut konflik pendekatan-penghindaran ganda. Karakter O-lan yang pintar membuat dia mampu melahirkan bayinya dengan selamat. Karakter O-lan sebagai wanita yang tabah membuat dia mampu membunuh anak perempuan keduanya setelah melahirkannya.

Konflik dari luar diri O-lan adalah hubungannya dengan Wang Lung dan hubungannya dengan Cuckoo. Konflik dari luar diri O-lan dikategorikan sebagai ego konflik. Tipe konflik antara O-lan dan Wang Lung disebut dengan akomodasi. Konflik ini terselesaikan dengan negosiasi intergratif. Tipe konflik antara O-lan dan Cuckoo dinamakan penghindaran. Konflik ini terselesaikan dengan solusi win-lose.

Akhirnya, penulis mengajukan dua saran untuk melengkapi skripsi ini. Satu saran untuk peneliti novel *The Good Earth* selanjutnya. Saran lainnya untuk penerapan novel *The Good Earth* sebagai materi dalam mengajar bahasa Inggris, terutama untuk mengajar *Public speaking I*.