

ABSTRACT

KOROMPIS, ANYA KEISHA NATALIE. (2024). **Resilience Against Racial Barriers Portrayed in Tiana's Journey in Ron Clement's The Princess and The Frog Movie Script.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

This thesis examines the portrayal of resilience against racial barriers in the character of Tiana from Ron Clements' *The Princess and The Frog* movie script. Focusing on Tiana's journey as the first African American Disney princess, the study analyzes how she navigates and overcomes the systemic and societal challenges of early 20th-century New Orleans. Through her experiences of discrimination, economic inequality, and social exclusion, the research highlights Tiana's determination and perseverance in achieving her dreams. This analysis sheds light on themes of empowerment and resilience, demonstrating the significance of Tiana's story in addressing issues of race and representation in popular media.

There are three objectives in this study. The first objective is to describe the characteristics of Tiana. The second objective is to identify and categorize the various forms of racism that Tiana experienced throughout the movie in *The Princess and The Frog*. The third objective is to analyze Tiana's responses to the racial barriers she experienced.

In this study, the researcher used a sociological approach as outlined by Laurensen and Swingewood in *The Sociology of Literature* where this study focuses on social problems and human society. The analysis is also further enriched by applying Boggs and Petrie's theory of characterization to explore Tiana's development, Richard Delgado's theory of racism to understand the racial barriers she faces, and Laura Polk's theory of resilience to examine her responses to these challenges.

The researcher found out that Tiana is an ambitious, hopeful, optimistic, compassionate, truthful, and resourceful woman. The researcher also found out four different types of racism experienced by Tiana; Different racialization, intersectionality, social construction, and material determination. Finally, the researcher discovered that Tiana overcame racism through the execution of four unique resilience patterns: demonstrating her ambition and ethics in the dispositional pattern; having a strong support network in the relational pattern; thinking of creative solutions in the situational pattern; and persevering through adversity while preserving her cultural heritage in the philosophical pattern.

Keywords: *Racism, Resilience, African American*

ABSTRAK

KOROMPIS, ANYA KEISHA NATALIE. (2024). **Resilience Against Racial Barriers Portrayed in Tiana's Journey in Ron Clement's The Princess and The Frog Movie Script.** Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Tesis ini meneliti penggambaran ketangguhan terhadap hambatan rasial pada karakter Tiana dari naskah film *The Princess and The Frog* karya Ron Clements. Berfokus pada perjalanan Tiana sebagai putri Disney Afrika-Amerika pertama, penelitian ini menganalisis bagaimana ia menavigasi dan mengatasi tantangan sistemik dan sosial di New Orleans pada awal abad ke-20. Melalui pengalamannya menghadapi diskriminasi, ketidaksetaraan ekonomi, dan pengucilan sosial, penelitian ini menyoroti tekad dan ketekunan Tiana dalam meraih mimpinya. Analisis ini menyoroti tema pemberdayaan dan ketangguhan, menunjukkan pentingnya kisah Tiana dalam membahas isu ras dan representasi di media populer.

Terdapat tiga tujuan dalam penelitian ini. Tujuan pertama adalah untuk mendeskripsikan karakteristik Tiana. Tujuan kedua adalah untuk mengidentifikasi dan mengkategorikan berbagai bentuk rasisme yang dialami Tiana sepanjang film *The Princess and The Frog*. Tujuan ketiga adalah untuk menganalisis tanggapan Tiana terhadap hambatan rasial yang ia alami.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan sosiologis sebagaimana diuraikan oleh Laurenson dan Swingewood dalam *The Sociology of Literature*, di mana penelitian ini berfokus pada masalah sosial dan masyarakat manusia. Analisis ini juga diperkaya dengan penerapan teori karakterisasi Boggs dan Petrie untuk mengeksplorasi perkembangan Tiana, teori rasisme Richard Delgado untuk memahami hambatan rasial yang ia hadapi, dan teori ketangguhan Laura Polk untuk menelaah tanggapan Tiana terhadap tantangan-tantangan tersebut.

Peneliti menemukan bahwa Tiana adalah seorang wanita yang ambisius, penuh harapan, optimis, penyayang, jujur, dan penuh akal. Peneliti juga menemukan empat jenis rasisme yang dialami Tiana: *different racialization*, *intersectionality*, dan *material determination*. Terakhir, peneliti menemukan bahwa Tiana mengatasi rasisme melalui pelaksanaan empat pola ketangguhan unik: menunjukkan ambisi dan etika dalam pola disposisional; memiliki jaringan dukungan yang kuat dalam pola rasional; memikirkan solusi kreatif dalam pola situasional; dan bertahan melalui kesulitan sambil mempertahankan warisan budayanya dalam pola filosofis.

Kata Kunci: *Racism, Resilience, African-American*